

Nikon

数码照相机

COOLPIX S4300

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

照相机部件和基本操作

拍摄和播放的基本步骤

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

技术注释和索引

首先阅读本节

感谢您购买尼康COOLPIX S4300数码照相机。使用照相机以前，请阅读“安全须知”（vi）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，并参照其中的信息充分利用本照相机享受拍摄的乐趣。

确认包装内容

如果有物品缺失，请联系购买照相机的商店。



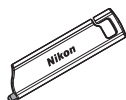
COOLPIX S4300
数码照相机



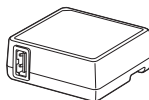
照相机腕带



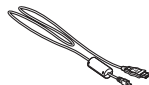
EN-EL19
锂离子可充电电池
（带电池盒）



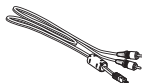
TP-1触控笔



EH-69P
可充电电源适配器*



UC-E6
USB连接线



EG-CP14
音频/视频线



ViewNX 2 Installer CD Reference Manual CD
（ViewNX 2安装光盘） （参考手册光盘）



- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

* 只有在需要使用插头适配器的国家或地区才会附送，并且其形状会因购买的国家或地区而异（18）。

注意：本照相机未附送存储卡。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本步骤”（15）。若要了解照相机部件和基本操作，请参见“照相机部件和基本操作”（1）。

关于附送的“参考手册光盘”

附送的光盘中有COOLPIX S4300 参考手册的PDF版本。有关更多信息，请参见该手册。

查看“参考手册光盘”

可以使用Adobe Reader查看参考手册，该软件可从Adobe网站免费下载。

- 1 启动计算机并插入“参考手册光盘”。
- 2 双击**COOLPIX S4300**光盘图标（Windows 7/Windows Vista：在**计算机**中；Windows XP：在**我的电脑**中；Mac OS X：在**桌面**上）。
- 3 双击**INDEX.pdf**图标显示语言选择画面。单击一种语言，并跟随链接查看参考手册。

其它信息

• 图标和惯例

为了方便查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

符号	说明
	该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。
	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
 /  / 	这些图标表示其它页面上有相关信息；  *：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

* 有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单选项名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能与实际产品有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲和非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。



全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附文件之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更相关文件中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保相关文件中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定（88）中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。本节中标注的指示和含义如下。

 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作分类和说明。

图示和符号的实例

	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

警告（有关照相机）

 禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。
 立即委托修理	否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
 立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止	切勿长时间直接接触接通电源的照相机。 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	切勿朝驾驶员闪光。否则将会造成事故。
	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。否则将会导致视觉损伤。请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。将照相机腕带缠绕在颈部有可能导致窒息。
	仅使用指定的电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。否则将会导致触电。请远离设备，直到雷鸣停止为止。

注意 (有关照相机)

	切勿用湿手触碰。否则将有可能导致触电。
---	---------------------

	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。否则将有可能导致受伤。
	不使用时请关闭电源，遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。在医院使用时务必遵守医院的指示。本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
	长期不使用时，务必切断电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
	取出电池
	拔下插头
	禁止闪光
	禁止使用
	禁止放置

 禁止	切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。
--	--

危险 (有关专用锂离子可充电电池)

 禁止	切勿将电池投入火中或 对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止拆解	切勿使电池短路或拆解电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	务必使用专用的充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 禁止使用	锂离子可充电电池EN-EL19是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX S4300。 切勿在不适用EN-EL19的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 危险	切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请装入电池盒。
 危险	电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。 若置之不理则将导致损伤眼睛。

警告 (有关专用锂离子可充电电池)

 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
 禁止使用	发现有异常(如变色或变形)时，务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

注意 (有关专用锂离子可充电电池)

 注意	切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
--	--

警告 (有关可充电电源适配器)

	切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。
	若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

	切勿损伤、加工连接线。此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。 连接线破损将会导致火灾、触电。
	切勿用湿手插拔电源插头。 否则将会导致触电。
	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器(旅行转换器)或直交流逆变器等电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。
	切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

注意 (有关可充电电源适配器)

	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
5	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介	ii
首先阅读本节	ii
确认包装内容	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vi
注意	x
照相机部件和基本操作	1
照相机部件	2
照相机机身	2
操作触摸屏	4
轻触	4
拖动	4
拖放	4
使用触控笔	5
显示屏/触摸屏的指示和操作	6
拍摄模式（信息指示）	6
拍摄模式（操作控制按钮）	7
播放模式（信息显示）	8
播放模式（操作控制按钮）	9
在拍摄模式和播放模式之间切换	10
使用菜单（MENU 标签）	11
按快门释放按钮	13
安装照相机腕带	13
拍摄和播放的基本步骤	15
准备1插入电池	16
准备2给电池充电	18
准备3插入存储卡	20
内存和存储卡	21
经认可的存储卡	21

步骤1 开启照相机	22
开启和关闭照相机	23
设定显示语言、日期和时间	24
步骤2 选择拍摄模式	26
可用的拍摄模式	27
步骤3 构图	28
使用变焦	29
步骤4 对焦和拍摄	30
步骤5 播放图像	32
改变图像的显示方式	33
步骤6 删除不需要的图像	34
拍摄功能	37
使用  (自动) 模式	38
调节  (自动) 模式设定	38
自动拍摄菜单中可使用的选项	39
场景模式 (根据场景拍摄)	41
改变场景模式设定	41
场景模式 (根据场景拍摄)	43
特殊效果模式 (拍摄时应用效果)	50
改变特殊效果模式设定	50
智能人像模式 (拍摄笑脸图像)	51
改变智能人像模式设定	53
智能人像菜单选项	53
基本拍摄设定	54
各拍摄模式中可使用的功能	54
使用闪光灯 (闪光模式)	55
使用自拍	57
使用近拍模式	59
调节亮度 (曝光补偿)	61
默认设定	62

有关标有  的页面，请参见 参考手册光盘。

◀ 改变图像尺寸（图像模式）.....	64
图像模式设定（图像尺寸和品质）.....	64
无法同时应用的功能.....	66
脸部侦测.....	68
皮肤柔和.....	70
播放功能.....	71
选择某些类型的图像进行播放.....	72
可用的播放模式.....	72
切换播放模式.....	73
设定照片等级.....	74
播放模式中可使用的功能（播放菜单）.....	75
将照相机连接到电视机、计算机或打印机.....	76
使用ViewNX 2.....	77
安装ViewNX 2.....	77
将图像传送到计算机.....	79
查看图像.....	80
录制和播放动画.....	81
录制动画.....	82
改变动画录制设定（动画菜单）.....	85
动画播放.....	86
一般照相机设定.....	87
设定菜单.....	88
参考部分.....	 1
使用手绘选项.....	 2
使用全景辅助.....	 3

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

“我的收藏”照片模式	85
将图像添加到相册	85
查看相册中的图像	86
从相册中移除图像	87
改变为相册指定的图标	88
自动分类模式	89
按日期列出模式	11
编辑图像（静止图像）	12
编辑功能	12
 绘饰	14
 快速润饰：增强对比度和饱和度	17
 D-Lighting：增强亮度和对比度	18
 拉伸：拉伸图像	19
 透视控制：调节透视感	20
 滤镜效果：应用数码滤镜效果	21
 魔法修饰：让肤色柔和、使脸部较小、眼睛较大	23
 小图片：缩小图像尺寸	24
 裁切：创建裁切副本	25
将照相机连接到电视机（在电视机上播放）	27
将照相机连接到打印机（直接打印）	29
将照相机连接到打印机	30
逐张打印图像	31
打印多张图像	32
拍摄菜单（用于  （自动）模式）	35
 触控拍摄	35
 ISO 感光度	42
 连拍	43
 白平衡（调节色相）	44
智能人像菜单	47
 皮肤柔和	47
 眨眼识别	48
 笑脸定时器	48

有关标有  的页面，请参见 参考手册光盘。

播放菜单	49
幻灯播放	49
保护	51
打印指令（创建DPOF打印指令）	53
旋转图像	57
语音留言	58
复制（在内存和存储卡之间复制）	60
动画菜单	62
动画选项	62
动画AF模式	62
减少风噪声	63
设定菜单	64
欢迎画面	64
时区和日期	65
显示屏设定	68
DATE 打印日期（打印日期和时间）	70
减震	71
动态侦测	72
AF辅助	73
数码变焦	73
声音设定	74
自动关闭	75
格式化内存/格式化存储卡	76
语言/Language	77
VIDEO 视频模式	77
计算机充电	78
眨眼警告	80
Eye-Fi上传	82
全部重设	83
Ver. 固件版本	85
文件和文件夹名称	86
另购配件	87
错误信息	88

有关标有  的页面，请参见 参考手册光盘。

技术注释和索引	 1
尽量延长照相机寿命和保持高性能	 2
照相机	 2
电池	 3
可充电电源适配器	 4
存储卡	 4
清洁和存放	 5
清洁	 5
存放	 5
故障排除	 6
技术规格	 13
支持的标准	 16
索引	 17

有关标有  的页面，请参见 参考手册光盘。

照相机部件和基本操作

本章介绍照相机部件，同时说明如何使用基本的照相机功能。

照相机部件	2
照相机机身	2
操作触摸屏	4
轻触	4
拖动	4
拖放	4
使用触控笔	5
显示屏/触摸屏的指示和操作	6
拍摄模式（信息指示）	6
拍摄模式（操作控制按钮）	7
播放模式（信息显示）	8
播放模式（操作控制按钮）	9
在拍摄模式和播放模式之间切换	10
使用菜单（MENU标签）	11
按快门释放按钮	13
安装照相机腕带	13

➡ 如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本步骤”（15）。

照相机部件

照相机机身



镜头盖关闭时

1 快门释放按钮 13、30

变焦控制 29

W：广角 29

2 **T**：远摄 29

：缩略图播放 33

：变焦播放 33

3 电源开关/电源指示灯

..... 22、23、 75

4 闪光 55

自拍指示灯 57

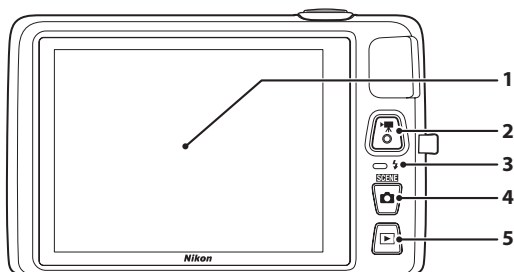
5 AF辅助照明器
..... 89、 73

6 镜头

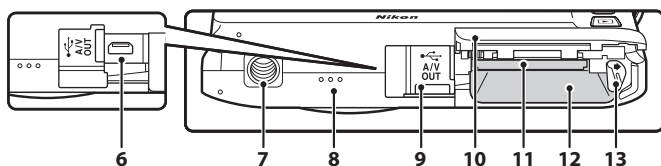
7 内置麦克风 82、 58

8 镜头盖 2

9 照相机腕带圈 13



接口盖下面



- 1 显示屏/触摸屏 6
- 2 ● (动画录制) 按钮 82
- 3 充电指示灯 19、79
闪光指示灯 55
- 4 📷 (拍摄模式) 按钮 10、26
- 5 ▶ (播放) 按钮 10、32、73
- 6 USB/音频/视频输出接口 18、76、27、30

- 7 三脚架连接孔
- 8 扬声器 86、59
- 9 接口盖 18、76、27、30
- 10 电池舱/存储卡插槽盖 16、20
- 11 存储卡插槽 20
- 12 电池舱 16
- 13 电池锁闩 16、17

操作触摸屏

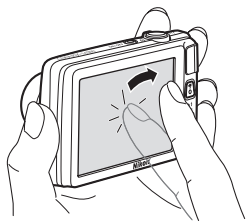
COOLPIX S4300的显示屏为触摸屏。使用手指或附送的触控笔操作触摸屏。

轻触

轻触触摸屏。

通过此操作：

- 选择图标。
- 在缩略图播放模式中选择图像（[图33](#)）。
- 执行触控快门、触控 AF/AE 或对象跟踪操作（[图39](#)）。
- 通过在拍摄或播放期间轻触MENU标签显示菜单选项（[图11](#)）。

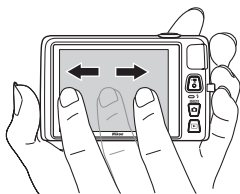


拖动

在触摸屏上拖动手指，然后从触摸屏上移开。

通过此操作：

- 在全屏播放模式中滚动图像（[图32](#)）。
- 移动通过变焦播放放大的图像的可见部分（[图33](#)）。
- 使用滑块调节曝光补偿（[图61](#)）或其它设定。

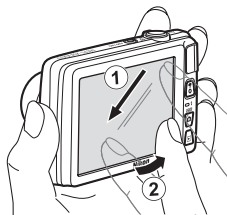


拖放

将手指放在触摸屏上，拖到所需位置（①），然后从触摸屏上移开（②）。

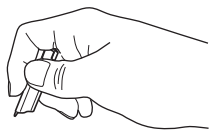
通过此操作：

- 应用等级设定（[图74](#)）。



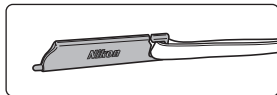
使用触控笔

当使用手绘选项（47）或绘饰选项（75）等准确度要求比使用手指更高的功能时，请使用触控笔进行操作。



安装触控笔

如图所示将触控笔安装到腕带上。



☑ 关于触摸屏的注意事项

- 切勿用附送触控笔以外的尖头物体点击触摸屏。
- 切勿对触摸屏过分用力。

☑ 关于轻触/拖动的注意事项

- 如果手指在一处停留时间过长，照相机可能不会作出反应。
- 如果执行以下操作，照相机可能不会作出反应：
 - 用手指点击显示屏后快速弹开。
 - 手指拖动距离过短。
 - 在显示屏上拖动过轻。
 - 手指移动过快。
- 如果手指与其它东西同时触碰触摸屏，照相机可能不会作出反应。

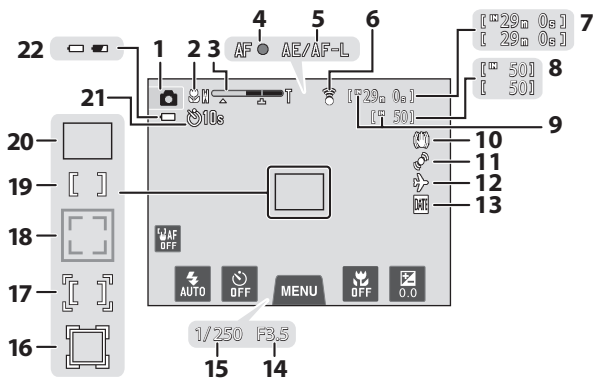
☑ 关于触摸屏的注意事项

- 请将触控笔放到儿童无法接触的地方。
- 请勿通过触控笔拎着照相机。触控笔可能会从腕带上滑落，并且照相机可能会跌落。

显示屏/触摸屏的指示和操作

拍摄模式（信息指示）

- 显示屏上显示的信息因照相机设定或状态而异。
采用默认设定时，以下指示将在开启或操作照相机时显示，并在数秒后消失（当在**显示屏设定**（88）中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。轻触 **DISP.** 可重新显示。



1	拍摄模式 ¹ ... 38、41、50、51	13	 打印日期指示 88、  70
2	近拍模式.....59	14	光圈..... 30
3	变焦指示.....29、59	15	快门速度..... 30
4	对焦指示.....30	16	对焦区域（对象跟踪模式）..... 39、  38
5	AE/AF-L指示.....  4	17	对焦区域（触控AF/AE）39、40、  40
6	Eye-Fi通信指示.....90、  82	18	对焦区域（脸部或宠物侦测）..... 30、49、51
7	动画长度.....82	19	对焦区域（中央）..... 30
8	剩余可拍摄张数（静止图像） ²22	20	对焦区域（自动）..... 30
9	内存指示.....22	21	 自拍指示 57
10	减震图标.....89、  71	22	电池电量指示 22
11	动态侦测图标89、  72		
12	 “未设定日期”指示24、  65、  88  旅行目的地图标.....88、  65		

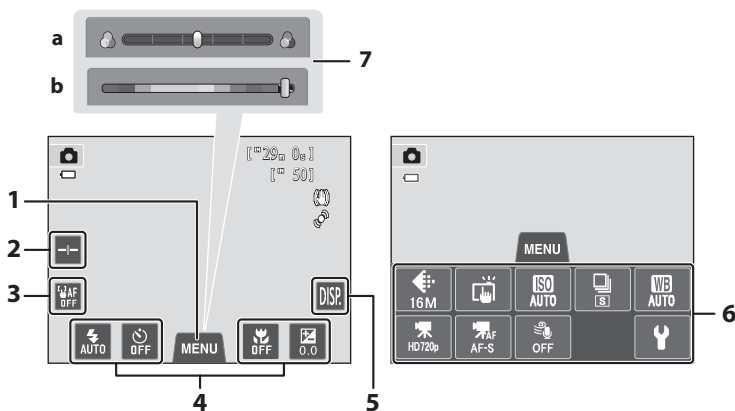
¹ 显示的指示会因当前拍摄模式而异。

² 剩余可拍摄张数为50或更少时，会显示指示。

拍摄模式（操作控制按钮）

轻触以下控制按钮改变设定。

- 轻触**MENU**标签显示菜单选项，此时可以改变拍摄设定（11）。
- 可使用的控制按钮和显示的指示会因拍摄模式和当前照相机设定而异。

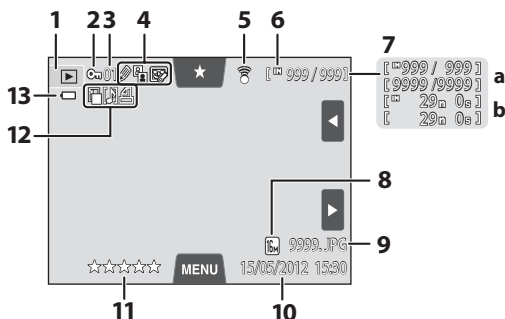


1	MENU 标签	11
2	滑块显示	42、50
3	触控AF/AE取消	 40
4	基本拍摄设定	54

5	信息重新显示	11
6	菜单选项	11
7	a 场景效果调节滑块	42
	b 可选颜色调节滑块	50

播放模式（信息显示）

- 显示屏上显示的信息会因播放的图像和当前的照相机状态而异。
- 采用默认设定时，以下指示将在开启或操作照相机时显示，并在数秒后消失（当在**显示屏设定**（88）中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。



1	播放模式 ¹ 32、72、  5、  9、  11	6	内存指示 32
2	保护图标 75、  51	7	a 当前照片编号/ 总幅数 32
3	“我的收藏”照片模式中的相册图标 ³ 72、  5 自动分类模式中的类别图标 ³ 72、  9	8	b 动画长度 86
4	 绘饰图标 75、  14  快速润饰图标 75、  17  D-Lighting图标 75、  18  滤镜效果图标 75、  21  拉伸图标 75、  19  透视控制图标 75、  20  魔法修饰图标 75、  23  皮肤柔和图标 70、  23	9	文件编号和类型  86
5	Eye-Fi通信指示 90、  82	10	拍摄日期/时间 24
		11	等级指示 74
		12	 小图片图标 ... 75、  24  语音留言图标 ... 75、  59  打印指令图标 75、  53
		13	电池电量指示 22

¹ 显示的指示会因当前播放模式而异。

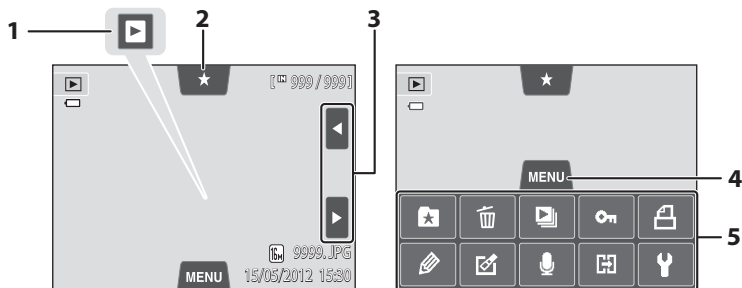
² 显示的指示会因拍摄设定而异。

³ 显示播放模式中当前所选自动分类模式中所选类别或相册的图标。

播放模式（操作控制按钮）

轻触以下控制按钮改变设定。

- 轻触**MENU**标签显示菜单选项，此时可进行删除或编辑（11）。
- 可使用的控制按钮和显示的指示会因播放的图像和当前照相机设定而异。



1	动画播放	86
2	等级标签	74
3	显示前一张/后一张图像	32

4	MENU 标签	11
5	菜单选项	12

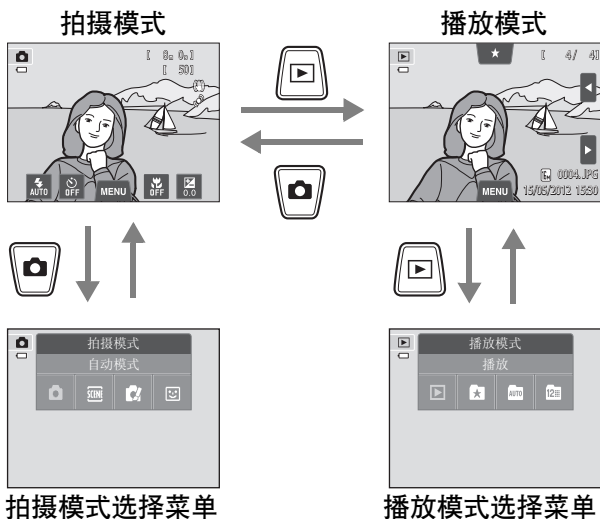
显示屏/触摸屏的指示和操作

在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有2种操作模式：用于拍摄照片的拍摄模式，和用于查看图像的播放模式。

采用拍摄模式时，按 （播放）按钮将切换到播放模式；采用播放模式时，按 （拍摄模式）按钮则将切换到拍摄模式。

- 采用播放模式时，也可以通过按快门释放按钮或 （动画录制）按钮切换到拍摄模式。



- 如果在显示拍摄画面时按 （拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的拍摄模式（26）。
- 如果在显示播放画面时按 （播放）按钮，将显示播放模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的播放模式（72）。
- 若要选择所需的拍摄或播放模式，请轻触该模式的图标。

使用菜单（MENU标签）

拍摄期间

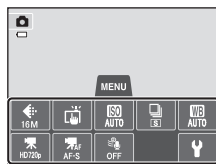
使用**MENU**标签改变各拍摄模式的设定。

- 请在拍摄前改变设定。
- 也可以通过设定菜单改变照相机的一般设定。



轻触MENU标签

- 显示可在当前模式改变的菜单选项的图标。
- 如果**MENU**标签已隐藏，请轻触**DISP.**。



轻触菜单选项

- 显示所选菜单选项的设定画面。
- 轻触 Y 显示设定菜单。
- 若要隐藏菜单选项，请轻触**MENU**标签。



轻触设定选项应用设定

- 轻触图标应用该项目的设定。
- 若要结束使用设定画面，请轻触**X**。

播放期间

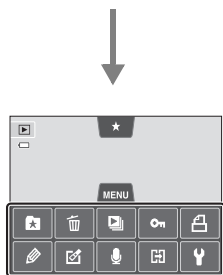
使用**MENU**标签删除或编辑图像。

- 请在改变以前选择图像。可以在显示菜单选项选择画面时拖动图像进行选择。
- 也可以通过设定菜单改变照相机的一般设定。



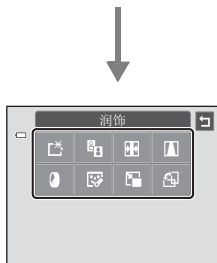
轻触**MENU**标签

- 显示可在当前模式改变的菜单选项的图标。
- 如果**MENU**标签已隐藏，请轻触显示屏。



轻触菜单选项

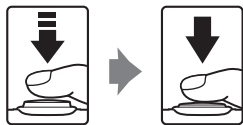
- 显示所选菜单选项的设定画面。
- 轻触 $\mathbf{Y}$ 显示设定菜单。
- 若要隐藏菜单选项，请轻触**MENU**标签。



轻触设定选项应用设定

- 若要返回上一个画面，请轻触 $\mathbf{\square}$ 。

按快门释放按钮

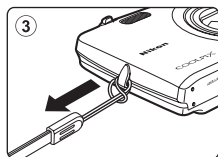
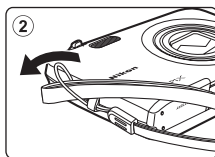
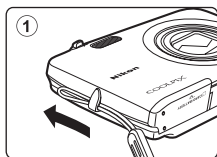


半按（即，轻轻按下按钮直到感觉到有轻微阻力）时：设定对焦和曝光。

完全按下（即，如果将快门释放按钮一直按到底）时：释放快门。

- 也可以通过轻触显示屏释放快门。有关更多信息，请参见“   触控拍摄”（ 39）。

安装照相机腕带





拍摄和播放的基本步骤

准备

准备1插入电池	16
准备2给电池充电	18
准备3插入存储卡	20



拍摄

步骤1开启照相机	22
设定显示语言、日期和时间（购买后首次使用）	24
步骤2选择拍摄模式	26
步骤3构图	28
步骤4对焦和拍摄	30

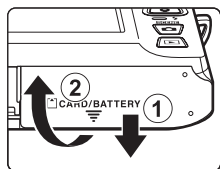


播放

步骤5播放图像	32
步骤6删除不需要的图像	34

准备1插入电池

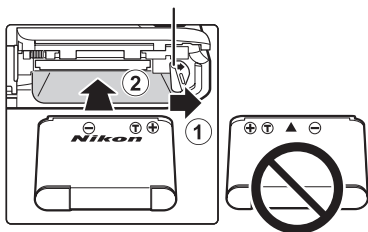
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入附送的EN-EL19锂离子可充电电池。

- 用电池边缘按箭头所示方向推起橙色电池锁门（①），并完全插入电池（②）。
- 当电池正确插入时，电池锁门将锁定到位。

电池锁门

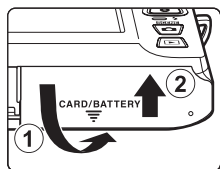


✓ 正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。 务必确认电池的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

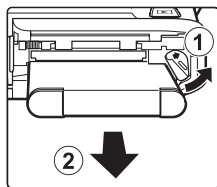
- 首次使用前或者电池电量不足时，请给电池充电。有关更多信息，请参见第18页。



取出电池

关闭照相机，确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

按箭头所示方向推起橙色电池锁门（①）让电池部分弹出。将电池笔直拉出照相机（②）；请勿倾斜拉出。



☑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

☑ 关于电池的注意事项

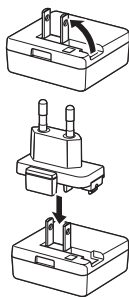
使用前请务必阅读并遵守第viii页和“电池”（🔋3）章节上有关电池的警告。

准备2给电池充电

1 准备附送的EH-69P可充电电源适配器。

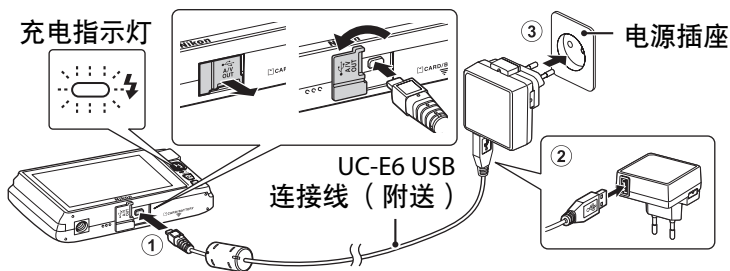
- 如果附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。将插头适配器牢固插入，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。
在阿根廷和韩国出售的产品中，插头适配器已经安装在可充电电源适配器上。



2 确保相机中装有电池，然后按照①到③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 请保持照相机关闭。
- 确认插头方向正确。插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分用力。



- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时30分钟。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见“了解充电指示灯”（19）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 通过EH-69P将照相机连接到电源插座时，无法开启照相机。

了解充电指示灯

充电指示灯	说明
缓慢闪烁 (绿色)	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
快速闪烁 (绿色)	- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境下在室内对电池充电。 - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开USB连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

关于可充电电源适配器的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第ix页和“电池”（3）章节上有关可充电电源适配器的警告。

通过计算机或充电器充电

- 将COOLPIX S4300连接到计算机也可以给EN-EL19锂离子可充电电池充电（76、78）。
- 也可以使用MH-66充电器（另购；87）给EN-EL19锂离子可充电电池充电。

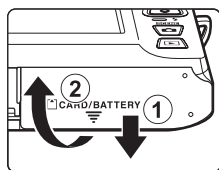
交流电源

- 如果使用EH-62G电源适配器（另购；87），可以通过电源插座为COOLPIX S4300供电，以及进行拍摄或播放操作。
- 绝对不可使用EH-62G以外的其它品牌或型号电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备3插入存储卡

1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

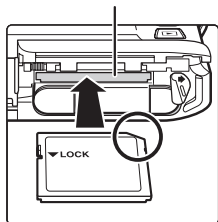
- 打开插槽盖以前，请务必关闭照相机。



2 插入存储卡。

- 向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位为止。

存储卡插槽



✓ 插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

✓ 格式化存储卡

- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。
- **格式化存储卡时，将永久删除存储卡中存储的所有数据。**务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，并从设定菜单（☞88）选择**格式化存储卡**（☞89）。

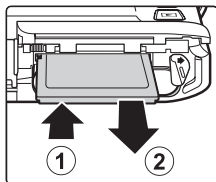
✓ 关于存储卡的注意事项

请参见存储卡附送的文件，以及“尽量延长照相机寿命和保持高性能”中的“存储卡”（🔧4）。

取出存储卡

关闭照相机，确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

将存储卡轻轻按入照相机 (①) 让其部分弹出。将存储卡笔直拉出照相机 (②)；请勿倾斜拉出。



❑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

内存和存储卡

包括静止图像和动画在内的照相机数据可以保存在照相机内存（约74MB）或存储卡中。若要将照相机内存用于拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4GB、8GB、12GB、16GB、32GB	48GB、64GB
Lexar	—	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB

¹ 如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持2GB的存储卡。

² 兼容SDHC。如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDHC。



³ 兼容SDXC。如果使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保该设备支持SDXC。

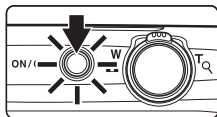


- 有关以上存储卡的详情，请联系制造商。使用由其它制造商生产的存储卡时，无法保证照相机性能。

步骤1 开启照相机

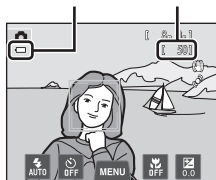
1 按电源开关开启照相机。

- 如果购买后首次开启照相机，请参见“设定显示语言、日期和时间”（24）。
- 镜头将伸出，并且显示屏开启。



2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示 剩余可拍摄张数



电池电量指示	说明
	电池电量充足。
	电池电量不足。准备给电池充电或更换电池。
 电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。给电池充电或更换为充满电的电池。

剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数为50或更少时，会显示指示。

- 照相机中未插入存储卡时会显示，并且图像将保存到内存（约74MB）中。
- 剩余可拍摄张数会因内存或存储卡的剩余容量、以及图像品质和图像尺寸（图像模式）而异（65）。
- 本说明书插图中显示的剩余可拍摄张数仅为举例说明。

开启和关闭照相机

- 开启照相机时，电源指示灯（绿色）将点亮，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯将熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏关闭。
- 若要以播放模式开启照相机，请按住 （播放）按钮。镜头不会伸出。

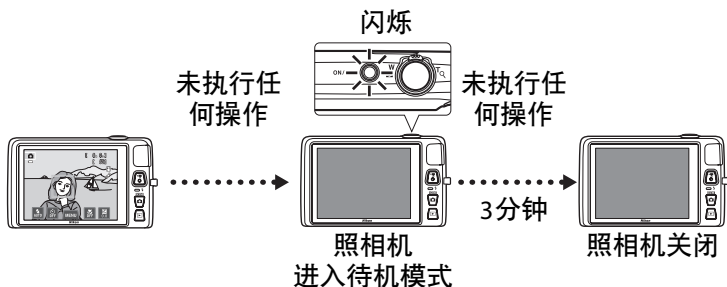
节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

若要在电源指示灯闪烁时重新激活显示屏，请按以下按钮之一：

- 电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或（动画录制）按钮。

拍摄和播放的基本步骤



- 照相机进入待机模式之前的时间长度可通过设定菜单（ 88）中的**自动关闭**设定进行更改。
- 默认情况下，采用拍摄模式或播放模式时，照相机将在约1分钟后进入待机模式。
- 如果正在使用选购的EH-62G电源适配器（另购），照相机将在30分钟（固定）后进入待机模式。

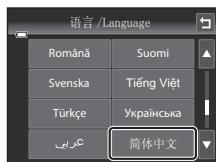
步骤1 开启照相机

设定显示语言、日期和时间

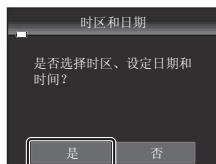
首次开启照相机时，会显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

1 轻触所需的语言。

- 有关操作触摸屏的更多信息，请参见“操作触摸屏”（4）。



2 轻触是。

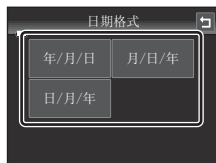


3 轻触 或 选择居住地时区，然后轻触 .

- 有关“夏令时”信息，请参见第25页。
- 轻触  将返回上一个画面。



4 轻触日月年的显示顺序。



5 编辑日期和时间并轻触 .

- 轻触所需字段和  或  编辑数值。



6 轻触是。

- 将应用设定，镜头伸出，并且照相机进入拍摄模式。



夏令时

如果正在实行夏令时，请在步骤3中显示的时区选择画面上轻触开启夏令时选项。

- 启用夏令时选项时，显示屏顶部将显示。若要关闭夏令时选项，请再次轻触.



改变语言或日期和时间设定

- 可以通过设定菜单（88）中的**语言/Language**和**时区和日期**设定改变这些设定。
- 可以通过在设定菜单中依次选择**时区和日期**和**时区**启用或禁用夏令时。启用该功能时时钟将提前1小时，禁用该功能时则推迟1小时。选择旅行目的地（）时，照相机自动计算旅行目的地和居住地时区（）之间的时差，并在拍摄时保存所选地区的日期和时间。
- 如果未设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时，将闪烁。请通过设定菜单中的**时区和日期**设定日期和时间。

时钟电池

- 照相机时钟由独立于照相机主电池的备用电池供电。
- 将主电池插入照相机或者将照相机连接到选购的电源适配器时，将对备用电池充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果备用电池电量耗尽，开启照相机时将显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”（步骤2，24）。

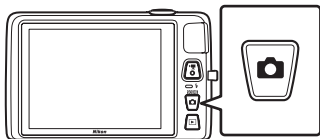
在打印的图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过在设定菜单（88）中设定**打印日期**，可以在拍摄时将拍摄日期永久打印在图像中。
- 如果想在未使用**打印日期**设定时打印拍摄日期，请使用ViewNX 2软件（77）打印。

步骤2选择拍摄模式

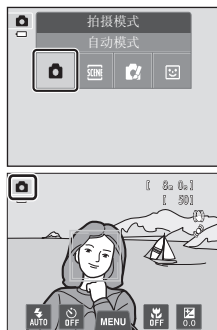
1 在拍摄模式中按 按钮。

- 显示用来选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



2 轻触所需的拍摄模式图标。

- 本例中使用 （自动）模式。轻触 **自动模式**。
- 有关更多信息，请参见“显示屏/触摸屏的指示和操作”（ 6）。
- 即使关闭照相机以后，拍摄模式设定也会保存。



可用的拍摄模式



自动模式

📖 38

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（📖39）中调节。



场景

📖 41

选择某个拍摄场景时，会对照相机设定进行优化以拍摄该类型的场景。

- 若要选择场景模式，请在拍摄模式选择菜单中轻触所需场景模式的图标。



特殊效果

📖 50

可以在拍摄期间对图像应用效果。6种效果可用。

- 若要选择效果，请首先显示拍摄模式菜单，然后轻触所需效果图标。



智能人像

📖 51

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色显得较光滑。

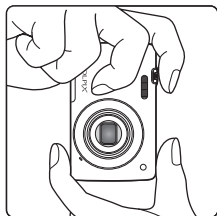
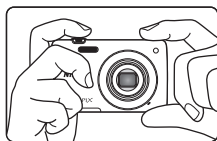
各拍摄模式中可以使用功能

- 可以改变闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定。有关更多信息，请参见“基本拍摄设定”（📖54）。
- 使用拍摄模式时，轻触MENU标签（📖11）将显示所选模式的菜单选项。有关当前拍摄模式中可使用的菜单选项的信息，请参见“拍摄功能”（📖37）。

步骤3构图

1 用双手平稳握住照相机。

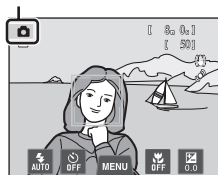
- 请勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

- 照相机侦测到人脸时，该脸部会以黄色双边框（对焦区域）框起（默认设定）。
- 最多可以侦测12个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离照相机最近的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。
- 拍摄非人物拍摄对象或者未侦测到脸部时，不会显示对焦区域。将主要拍摄对象置于画面中央附近。

拍摄模式图标



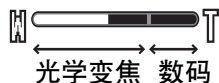
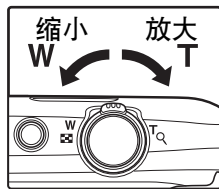
使用三脚架

- 在以下情况下拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。
 - 在光线较暗处拍摄或者当闪光模式（) 56) 设定为（关闭）时。
 - 采用远摄设定时。
- 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**（) 89) 设定为**关闭**。

使用变焦

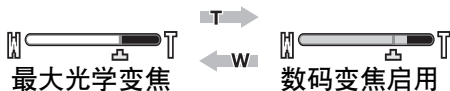
使用变焦控制启动光学变焦。

- 若要放大并使拍摄对象更近，请将变焦控制旋转至**T**（远摄）。
- 若要缩小并查看更大区域，请将变焦控制旋转至**W**（广角）。
- 开启照相机时，变焦位置将设定在最大广角位置。
- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在**T**处按住变焦控制将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的4倍。

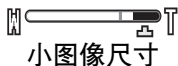


- 数码变焦启用时照相机对焦在画面中央并且不显示对焦区域。

✎ 数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（64）和数码变焦放大倍率会造成图像品质略微降低。

拍摄静止图像时，在超过 的变焦位置处将应用插值法。当变焦增大到超过 位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。 会随着图像尺寸变小而向右移动，这样可以在以当前的图像尺寸设定拍摄以前确认可以在不出现图像品质下降的情况下拍摄静止图像的变焦位置。

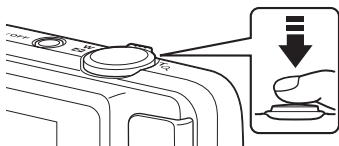


- 可以从设定菜单中的**数码变焦**选项（89）禁用数码变焦。

步骤4对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮，即轻轻按下按钮直到感觉到有轻微阻力。

- 半按快门释放按钮时，照相机将设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。

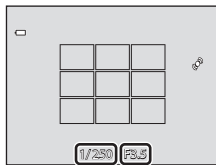


- 侦测到脸部时：
照相机将对焦在以双边框框起的脸部上。当拍摄对象清晰对焦时，双边框将变为绿色。



快门速度 光圈值

- 未侦测到脸部时：
照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域（最多9个区域）呈绿色亮起。



快门速度 光圈值

- 使用数码变焦时，不显示对焦区域且照相机对焦于画面中央。一旦实现对焦，对焦指示（) 将呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮，即将按钮一直按到底。

- 释放快门，并且图像将被记录到存储卡或内存。
- 如果按快门释放按钮时过分用力，照相机可能会晃动，造成图像模糊。轻轻按下按钮。



❑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

❑ 不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 规则的几何图案（例如：百叶窗或摩天大楼上的窗户）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上（40）。当对焦在其它拍摄对象上时，请确保在半按快门释放按钮期间该替代拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离相同。

❑ 当拍摄对象距离照相机近时

如果照相机无法对焦，请尝试以近拍模式（59）或**近摄**场景模式（46）拍摄。

❑ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见“关于脸部侦测功能的注意事项”（69）。

✎ 触控快门

默认设定下，无需按快门释放按钮，只需轻触显示屏中的拍摄对象即可释放快门（39）。**触控快门**选项可以改变为**触控AF/AE**选项，通过此选项可以让照相机对在显示屏上轻触的拍摄对象设定对焦和曝光。采用**触控AF/AE**选项时，将通过按快门释放按钮拍摄图像。

✎ AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时AF辅助照明器（89）可能会点亮，完全按下快门释放按钮时闪光灯（55）可能会闪光。

✎ 确保不会错过拍摄时机

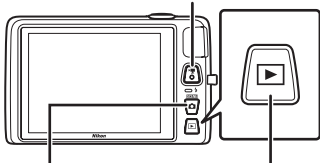
如果担心可能会错过拍摄时机，请直接完全按下快门释放按钮，无需先进行半按。

步骤5播放图像

1 按 (播放) 按钮。

- 从拍摄模式切换到播放模式时，将以全屏播放模式显示最后一次保存的图像。

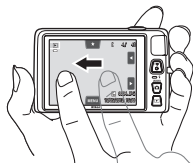
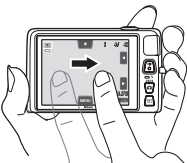
● (动画录制) 按钮



 (拍摄模式) 按钮  (播放) 按钮

2 拖动当前图像显示前一张或后一张图像。

- 若要显示前一张图像，请向右拖动图像或者轻触 .
- 若要显示后一张图像，请向左拖动图像或者轻触 .
- 轻触并按住  或  可向前或向后滚动图像。



- 从照相机中取出存储卡可播放照相机内存中保存的图像。在当前图像编号/图像总数附近会显示 .
- 按  按钮或快门释放按钮将切换到拍摄模式。按  按钮也可让照相机返回拍摄模式。

当前照片编号/照片总数



查看图像

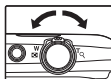
- 刚切换到后一张或前一张图像以后，图像可能会以低分辨率短暂显示。
- 根据侦测到的脸部的方向而定，在全屏播放模式中通过脸部侦测 () 或宠物侦测 () 拍摄的图像会自动旋转显示，以**连拍**、**BSS**和**16幅连拍** () 或对对象跟踪功能 () 拍摄的照片除外。
- 可以通过**旋转图像** () 改变图像的方向。

选择图像类型进行播放

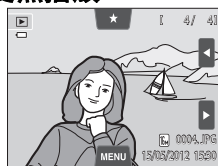
- 有关更多信息，请参见“播放模式中可使用的功能(播放菜单)” ()。
- 有关更多信息，请参见“选择某些类型的图像进行播放” ()。

改变图像的显示方式

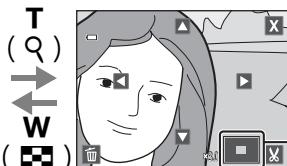
采用播放模式时，可以将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () 改变图像的显示方式。



变焦播放



图像以全屏显示



图像被放大

显示区域指南

- 图像最多可以放大10倍。通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** ()，可以调节变焦倍率。
- 若要查看图像的其它区域，请拖动图像或者轻触 、、 或 。
- 如果正在查看通过脸部侦测 ( 68) 或宠物侦测 ( 49) 拍摄的图像，照相机放大拍摄时侦测到的脸部，以**连拍**、**BSS**和**16幅连拍**或对对象跟踪功能拍摄的照片除外。如果在拍摄照片时照相机侦测到多个脸部，轻触  或  可显示其它脸部。将变焦控制旋转至 **W** () 或 **T** () 可改变变焦倍率和返回正常放大倍率。
- 若要删除图像，请轻触 。
- 可以通过轻触  ( 25) 裁切图像，并将显示的图像区域保存为单独的文件。
- 轻触  或轻触图像2次将返回全屏播放模式。

缩略图播放



全屏显示



图像缩略图显示

(每个画面4、9和16张图像)

滚动条

- 可以在一个画面上查看多张图像，方便查找需要的图像。
- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 或 **T** ()，可以改变显示的缩略图数量。
- 若要滚动图像，请在显示屏上向上或向下拖动手指或拖动滚动条，或者轻触  或 。
- 轻触图像将以全屏播放模式显示该图像。

步骤6 删除不需要的图像

- 1 播放要删除的图像，轻触MENU标签显示菜单选项（12），然后轻触.



- 2 轻触所需的删除选项。

- **当前图像**：删除当前显示的全屏图像或动画（86）。
- **删除已选择的图像**：选择多张图像并删除。有关更多信息，请参见“使用删除已选择的图像画面”（35）。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 如果在缩略图播放模式（33）中执行步骤 1，请选择**删除已选择的图像**或**所有图像**。



- 3 在删除确认对话框上轻触是。

- 删除的图像无法恢复。
- 若要不删除图像并退出，请轻触或否。



☑ 关于删除的注意事项

- 图像一旦删除将无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像（75）。

使用删除已选择的图像画面

1 轻触图像显示.

- 若要取消图像选择，请再次轻触该图像，将会隐藏。
- 轻触或或者垂直拖动滚动条可进行滚动显示。
- 轻触或，或者将变焦控制旋转至 **T** () 或 **W** () 可改变显示的图像数量。



2 在所有要删除的照片上显示, 并轻触 **OK** 应用选择。

- 显示确认画面。请按照画面指示进行更多操作。

选择某些类型的图像进行删除

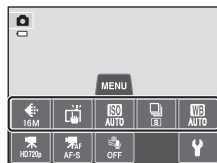
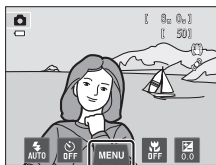
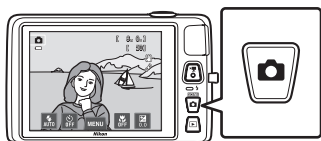
采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，可以从相册、类别或拍摄日期中选择图像进行删除 (72)。



拍摄功能

本章介绍照相机的拍摄模式和采用各拍摄模式时可以使用的功能。

可以根据拍摄环境和拍摄的图像类型选择拍摄模式和调节设定。

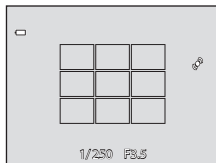


使用📷（自动）模式

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（📖39）中调节。

在拍摄画面中→📷（拍摄模式）按钮→📷（自动）模式（📖26-27）

- 如果照相机侦测到人脸，照相机会自动对其进行对焦（有关更多信息，请参见“脸部侦测”（📖68））。
- 如果未侦测到脸部，照相机将从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）将呈绿色亮起（最多9个区域）。
- 默认设定下，无需按快门释放按钮，只需轻触显示屏中的拍摄对象即可释放快门（📖39）。
触控快门选项可以改变为**触控AF/AE**选项，通过此选项可以让照相机对在显示屏上轻触的拍摄对象设定对焦和曝光（触控快门）（📖39）。
- 可以启用**对象跟踪**选项，通过该选项可使启用的对焦区域移动以跟踪注册的拍摄对象（📖39）。

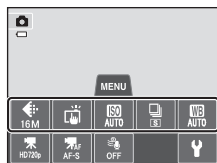


调节📷（自动）模式设定

- 可以改变闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定。有关更多信息，请参见“基本拍摄设定”（📖54）。
- 如果轻触MENU标签（📖11），将显示📷（自动）模式中可使用的菜单选项。有关更多信息，请参见“自动拍摄菜单中可使用的选项”（📖39）。

自动拍摄菜单中可使用的选项

在📷（自动）模式中，可以改变以下选项。



在📷（自动）模式拍摄画面中→轻触MENU标签（📖11）

选项	说明	
🔍 图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（📖64）。默认设定为📷 4608×3456 。此设定将应用到其它拍摄模式。	64
📷/📷/AF-ON 触控拍摄	在 触控快门 （默认设定，可以通过轻触显示屏释放快门）、 触控AF/AE （可以通过轻触显示屏设定对焦区域）和 对象跟踪 （可以移动对焦区域以跟踪注册的拍摄对象）之间选择。	📷35
ISO ISO感光度	采用较高的ISO感光度时，可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄图像，并且可以减轻由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。当ISO感光度设定为 自动 （默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度。	📷42
📷 连拍	可以从 单张拍摄 、 连拍 、 BSS （📖47）或 16幅连拍 中选择连拍设定。默认设定为 单张拍摄 （即，一次只能拍摄1张图像）。在 连拍 设定下，图像模式设定为📷 4608×3456 时，按住快门释放按钮期间，可以约1.3幅/秒（fps）的速度最多拍摄6张图像。	📷43
WB 白平衡	可以根据光源调节图像中的颜色，使颜色看起来跟眼睛看到的一样。尽管 自动 （默认设定）可以在大多数照明下使用，但是也可以根据天空的情况或光源调节白平衡，并在图像中实现更加自然的色调。将白平衡设定为 自动 和 闪光 以外的设定时，请将闪光模式（📖55）设定为📷（关闭）。	📷44

🔪 无法同时使用的功能

有些功能无法启用这些设定（📖66）。

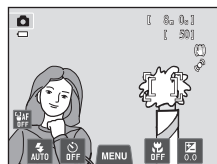
拍摄不适合自动对焦的拍摄对象

拍摄不适合自动对焦的拍摄对象 ( 31) 时, 请尝试半按快门释放按钮重新对焦数次, 或者尝试以下技巧。

- 1 切换到  (自动) 模式 ( 38) 并选择 **触控AF/AE** 作为触控拍摄设定。

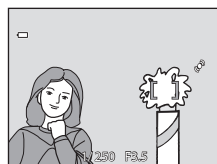


- 2 轻触另一个拍摄对象, 该拍摄对象和所需拍摄对象与照相机之间的距离须相同。



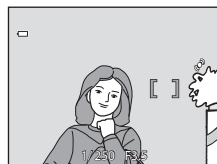
- 3 半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于拍摄对象, 并且对焦区域呈绿色亮起。
- 对通过半按快门释放按钮实现对焦的拍摄对象锁定曝光。



- 4 继续半按住快门释放按钮, 并重新构图。

- 务必在半按快门释放按钮期间保持照相机和拍摄对象之间的距离不变。



- 5 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



场景模式（根据场景拍摄）

选择以下场景之一时，照相机设定会根据所选场景自动优化。

在拍摄画面中 → （拍摄模式）按钮 →  场景 → 选择场景（26-27）

 场景自动选择器（  43）	 人像（  43）	 风景（  43）	 运动（  44）
 夜间人像（  44）	 宴会/室内（  44）	 海滩（  45）	 雪景（  45）
 夕阳（  45）	 黄昏/黎明（  45）	 夜景（  46）	 近摄（  46）
 食物（  46）	 博物馆（  47）	 烟花表演（  47）	 黑白复制（  47）
 手绘（  47）	 逆光（  48）	 全景辅助（  48）	 宠物像（  49）

显示各场景模式的说明（帮助显示）

在场景选择画面中轻触时，会显示帮助选择画面。轻触场景图标可显示该模式的功能说明。轻触可返回帮助选择画面。



改变场景模式设定

- 可以改变某些场景的闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定。有关更多信息，请参见“默认设定”（62）。
- 如果轻触MENU标签（11），将显示可使用的菜单选项。可以在场景模式中设定**图像模式**（64）和**触控拍摄**（39）设定（这些设定在某些场景中无法改变）。
 - 如果改变**图像模式**设定，新设定会应用到所有拍摄模式。
 - 可以选择**触控快门**（默认设定）或**触控AF/AE**作为**触控拍摄**的设定。

场景模式（根据场景拍摄）

调节场景效果

通过在以下场景模式中轻触 ，将显示场景效果调节滑块。

- 轻触或拖动场景效果调节滑块可对以所选场景模式拍摄的照片调节应用的效果程度。
- 完成调节后，轻触  将隐藏场景效果调节滑块。



场景效果调节滑块

 食物	
 风景、  近摄	
 夕阳、  黄昏/黎明	

场景模式（根据场景拍摄）

场景自动选择器

通过在构图时由照相机自动选择以下最佳场景模式，拍摄将变得非常简单。

：人像、：风景、：夜间人像、：夜景、：近摄、：逆光、：其它场景

- 照相机自动选择场景模式后，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将改变为当前启用场景模式的图标。
- 照相机对焦的画面区域（AF区域）会因图像构图而异。照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“脸部侦测”（[68](#)）。
- 根据拍摄环境而定，照相机可能无法选择所需场景模式。出现这种情况时，请切换到 （自动）模式（[38](#)）或者手动选择所需场景模式。
- 数码变焦无法使用。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机侦测人脸并对其进行对焦（[68](#)）。
- 照相机应用皮肤柔和功能（[70](#)）让肤色变得平滑。
- 半按快门释放按钮时，如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（[30](#)）始终呈绿色亮起。
- 使用场景效果调节滑块（[42](#)）调节图像饱和度。



场景模式（根据场景拍摄）

🏆 运动

使用此模式拍摄体育赛事。照相机将拍摄一系列静止图像，可以清晰看到移动拍摄对象的移动细节。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（39）或触控AF/AE（39）改变对焦的区域。
- 若要连续拍摄照片，请按住快门释放按钮。图像模式设定为 **16M 4608x3456** 时，可以约1.3幅/秒（fps）的速度最多拍摄6张图像。
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 连拍时的最大每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 使用**触控快门**功能（39）释放快门时，连拍将被禁用并且1次只能拍摄1张照片。



🌃 夜间人像



使用此模式拍摄日落或夜晚人像。

- 照相机侦测人脸并对其进行对焦（68）。
- 照相机会应用皮肤柔和功能（70）让肤色变得平滑。
- 半按快门释放按钮时，如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



🍷 宴会/室内

捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（39）或触控AF/AE（39）改变对焦的区域。
- 在黑暗环境中拍摄时，请平稳握住照相机。使用三脚架稳定照相机时，请将**减震**（89）设定为**关闭**。



建议对标有的场景模式使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（88）中将**减震**设定为**关闭**。

🌊 海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面等拍摄对象的明亮景色。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（📖39）或触控AF/AE（📖39）改变对焦的区域。



❄️ 雪景

捕捉雪地等拍摄对象的明亮景色。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（📖39）或触控AF/AE（📖39）改变对焦的区域。



🌅 夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机将对焦于画面中央。
- 使用场景效果调节滑块（📖42）调节图像颜色。



🌆 黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖30）始终呈绿色亮起。
- 使用场景效果调节滑块（📖42）调节图像颜色。



场景模式（根据场景拍摄）

🌃 夜景



使用低速快门拍摄迷人的夜景。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖30）始终呈绿色亮起。



🌸 近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 启用近拍模式（📖59），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（📖39）或触控AF/AE（📖39）改变对焦的区域。
- 使用场景效果调节滑块（📖42）调节图像饱和度。
- 即使未半按快门释放按钮并保持不放，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。



🍽️ 食物

在拍摄食物照片时使用。

- 启用近拍模式（📖59），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（📖39）或触控AF/AE（📖39）改变对焦的区域。
- 使用场景效果调节滑块（📖42）调节受光线影响的拍摄对象色相。即使在照相机关闭后，此调整也会存储在照相机内存中。
- 即使未半按快门释放按钮并保持不放，照相机也会连续调节对焦。可能会听到照相机对焦的声音。



建议对标有📷的场景模式使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（📖88）中将**减震**设定为**关闭**。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（39）或触控AF/AE（39）改变对焦的区域。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机最多可拍摄10张系列图像，并且会自动选择和保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。
- 进行触控快门拍摄（39）时，BSS（最佳拍摄选择器）将被禁用。



烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

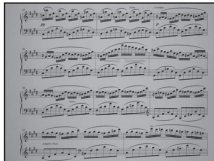
- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦指示（30）始终呈绿色亮起。



黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（39）或触控AF/AE（39）改变对焦的区域。
- 近距离拍摄时，请与近拍模式（59）一起使用。



手绘

在触摸屏上书写备忘或者手绘图画并保存为图像。图像以图像模式设定 **VGA 640×480** 保存。有关更多信息，请参见“使用手绘选项”（2）。

场景模式（根据场景拍摄）

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 照相机将对焦于画面中央。可以通过触控快门（39）或触控AF/AE（39）改变对焦的区域。



全景辅助

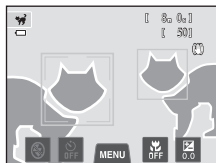


拍摄一系列可以在计算机上合成为全景的照片（3）。

- 轻触▲、▼、◀或▶选择将图像合成为全景的方向。
- 通过快门释放按钮或触控快门拍摄第1张照片以后，请在确认各照片如何相互连接的同时进行必要的拍摄。若要完成拍摄，请轻触X。
- 将图像传送到计算机，然后使用Panorama Maker 6（78、4）将其合成为1张全景图像。

宠物像

使用此模式拍摄宠物（狗或猫）照片。采用默认设定时，照相机侦测到狗脸或猫脸时，将对焦于该脸部并自动释放快门（宠物像自动释放）3次。



- 侦测到的脸部周围将显示双边框（对焦区域），并在实现对焦时变为绿色。最多可以侦测到5个脸部。照相机侦测到多个脸部时，最大的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
- 如果在未侦测到宠物脸部时按下快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 若要改变此模式中使用的 **连拍** 设定，请轻触 **MENU** 标签显示菜单选项。
 - **单张拍摄**：照相机一次拍摄1张照片。
 - **连拍**（默认设定）：启动宠物像自动释放功能并且对侦测到的脸部实现对焦时，照相机将释放快门3次（连拍速度：当图像模式设定为 **4608×3456** 时约1.2幅/秒）。当禁用宠物像自动释放功能时，按住快门释放按钮期间，可以以约1.3幅/秒的速度最多连续拍摄6张照片（当图像模式设定为 **4608×3456** 时）。
- 若要改变 **宠物像自动释放** 设定，请轻触 **MENU** 标签显示菜单选项。
 - **开启**（默认设定）：对侦测到的脸部实现对焦时，将自动释放快门。
 - **关闭**：通过快门释放按钮或触控快门（ 39）释放快门。
- 数码变焦无法使用。
- 宠物和照相机之间的距离、脸部的方向或亮度、宠物移动的速度等因素可能会造成照相机无法侦测到狗脸或猫脸，或者可能会造成照相机侦测到狗脸或猫脸以外的脸部。
- 在以下情况下，宠物像自动释放将自动关闭：
 - 进行了5次连拍。
 - 内存或存储卡已满。

若要继续通过**宠物像自动释放**拍摄照片，请选择**MENU**标签，然后将 **宠物像自动释放**设定再次改变为**开启**。

特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间对图像应用效果。

在拍摄画面中→（拍摄模式）按钮→特殊效果→选择效果（26-27）

可以使用以下6种效果。



类别	说明
SOFT 柔和	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SEPIA 怀旧棕褐	添加棕褐色调并降低对比度，模拟老照片的氛围。
 高对比单色	将图像改变为黑白，同时提高对比度。
HI 高色调	赋予整个图像明亮的色调。
LO 低色调	赋予整个图像黯淡的色调。
 可选颜色	创建仅保留指定颜色的黑白图像。

- 选择**可选颜色**时，轻触或拖动滑块选择要保留的颜色。
- 选择所需颜色以后，轻触 **X** 可隐藏滑块。若要返回色彩选择画面，请轻触 .



改变特殊效果模式设定

- 可以改变闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿设定。有关更多信息，请参见“基本拍摄设定”（54）。
- 轻触MENU标签（11）将显示可使用的菜单选项。可以在特殊效果模式中进行**图像模式**（64）和**触控拍摄**（39）设定。
 - 如果改变**图像模式**设定，新设定会应用到所有拍摄模式。
 - 可以选择**触控快门**（默认设定）或**触控AF/AE**作为**触控拍摄**的设定。

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。

在拍摄画面中→（拍摄模式）按钮→ 智能人像
(26-27)

1 构图并等待拍摄对象露出笑脸，无需按快门释放按钮。

- 当照相机侦测到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。对该脸部实现对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
轻触以单边框框起的脸部可将对焦区域改变到该脸部。
- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，**笑脸定时器**（53）将启动并自动释放快门。
- 每次释放快门后，照相机将再次为自动连续拍摄启动脸部侦测和笑脸侦测操作。



拍摄功能

2 结束拍摄。

- 可以采用以下操作之一取消笑脸侦测和停止拍摄。
 - 关闭照相机。
 - 将**笑脸定时器**设定为**关闭**。
 - 按按钮并选择其它拍摄模式。

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部侦测功能的注意事项”（69）。

✍ 笑脸定时器模式中的自动关闭

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，如果存在以下情况之一并且未执行其它操作，自动关闭功能（89）将启动，且照相机将关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但是无法侦测笑脸。

✍ 自拍指示灯

启用笑脸定时器并且照相机侦测到脸部时，自拍指示灯将缓慢闪烁，并在刚释放快门后切换为快速闪烁。

✍ 手动释放快门

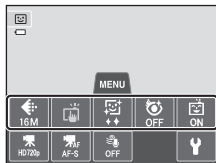
也可以通过按快门释放按钮释放快门。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

改变智能人像模式设定

- 可以改变闪光模式、自拍和曝光补偿设定。有关更多信息，请参见“基本拍摄设定”（[64](#)）。
- 如果轻触 **MENU** 标签（[11](#)），将显示智能人像模式中可使用的菜单选项。有关更多信息，请参见“智能人像菜单选项”（[53](#)）。

智能人像菜单选项

在智能人像模式中，可以改变以下选项。



在智能人像模式拍摄画面中→轻触MENU标签（[11](#)）

选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（ 64 ）。默认设定为 16M 4608×3456 。此设定将应用到其它拍摄模式。	64
触控拍摄	从 触控快门 （默认设定）（可以通过轻触显示屏释放快门）或 触控AF/AE （可以通过轻触显示屏设定对焦区域）之间选择。	35
皮肤柔和	可以设定皮肤柔和效果。照相机在保存图像以前会应用皮肤柔和功能让脸部肤色变得柔和。可以选择应用的效果程度。默认设定为 标准 。	47
眨眼识别	选择 开启 时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。 选择 开启 时，无法使用闪光灯。默认设定为 关闭 。	48
笑脸定时	选择 开启 （默认设定）时，照相机将通过脸部侦测功能侦测人脸，然后在侦测到笑脸时自动释放快门。自拍无法与此功能一起使用。	48

无法同时使用的功能

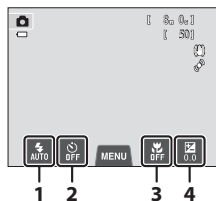
有些功能无法启用这些设定（[66](#)）。

基本拍摄设定

在拍摄模式中时，可以通过轻触显示屏底部的图标设定以下功能：

- 1 闪光模式
- 2 自拍
- 3 近拍模式
- 4 曝光补偿

• 图标隐藏时，请轻触 **DISP**。



各拍摄模式中可使用的功能

可以设定的功能会因拍摄模式而异，如下所示。

- 有关各拍摄模式中默认设定的更多信息，请参见“默认设定”（[62](#)）。

功能				
闪光模式（ 55 ）	✓	1	✓	✓ ²
自拍（ 57 ）	✓		✓	✓ ²
近拍模式（ 59 ）	✓		✓	—
曝光补偿（ 61 ）	✓		✓	✓

¹ 因场景而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（[62](#)）。

² 因智能人像菜单设定而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（[62](#)）。

无法同时使用的功能

有些功能无法启用这些设定（[66](#)）。

使用闪光灯（闪光模式）

可以根据拍摄环境选择闪光模式。

1 轻触闪光模式图标。



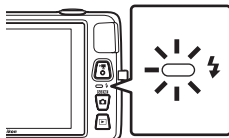
2 轻触所需的闪光模式图标。

- 有关更多信息，请参见“可用的闪光模式”（ 56）。
- 轻触闪光模式设定图标可返回上一个画面。
- 如果轻触其它图标，将显示该项目的设定画面。



3 构图并拍照。

- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
 - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量不足，闪光灯充电时显示屏将关闭。



闪光灯的有效范围

ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5–4.5 m，最大远摄变焦位置处的范围为0.5–2.4 m。

基本拍摄设定

可用的闪光模式



自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。



自动带防红眼

适合人物图像。此选项可减轻闪光灯引起的“红眼”现象。



关闭

即使在光线较暗时闪光灯也不会闪光。

- 在较暗的光线中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。



补充闪光

每次拍摄图像时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。



慢同步

自动闪光模式与低速快门结合使用。

适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

闪光模式设定

- 闪光模式设定因拍摄模式而异。

- 有关更多信息，请参见“默认设定”（ 62）。

- 有关更多信息，请参见“各拍摄模式中可使用的功能”（ 54）。

- 有些功能无法启用此设定（ 66）。

- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的闪光模式设定也会存储在照相机内存中。

防红眼

本照相机采用高级防红眼技术（“照相机内部红眼修正”）。

如果拍摄图像时照相机侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼。

请在拍摄时注意以下事项：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。

- 防红眼有时可能无法达到理想效果。

- 在极少数的情况下，防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它闪光模式并重试。

使用自拍

本照相机配有自拍定时器，可在按下快门释放按钮10秒钟或2秒钟后释放快门。当拍摄者想出现在拍摄的照片中，以及想避免按快门释放按钮时出现的照相机震动时，自拍很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（88）中将**减震**设定为**关闭**。

1 轻触自拍图标。



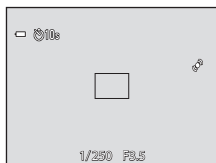
2 轻触10s或2s。

- **10s**（10秒钟）：用于婚礼等重要场合
- **2s**（2秒钟）：用于防止照相机震动
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 轻触自拍设定图标可返回上一个画面。
- 如果轻触其它图标，将显示该项目的设定画面。



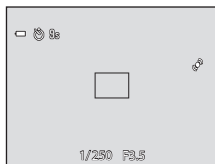
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时，自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯将停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄图像以前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



☑ 关于自拍的注意事项

有些功能无法启用此设定（📖66）。

使用近拍模式

采用近拍模式时，照相机可以对距离镜头正面近至约5 cm处的对象进行对焦。此功能适合拍摄花朵和其它小型拍摄对象的特写图像。

1 轻触近拍模式图标。



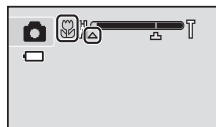
2 轻触ON。

- 轻触近拍模式设定图标可返回上一个画面。
- 如果轻触其它图标，将显示该项目的设定画面。



3 使用变焦控制将变焦倍率设定到📷和变焦指示呈绿色亮起的位置。

- 拍摄时靠近拍摄对象的程度取决于变焦倍率。当变焦倍率设定到📷和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头近至约10 cm处的拍摄对象进行对焦。当变焦到最大广角位置（显示📷的位置）时，照相机可以对距离镜头近至约5 cm处的拍摄对象进行对焦。



基本拍摄设定

✔ 关于使用闪光灯的注意事项

与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

✎ 自动对焦

以近拍模式拍摄静态照片时，半按快门释放按钮锁定对焦以前，照相机连续调节对焦。因此可以听到镜头对焦马达的声音。

✎ 近拍模式设定

- 根据拍摄模式而定，可能无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖62）。
- 有些功能无法启用此设定（📖66）。
- 即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的近拍模式设定也会存储在照相机内存中。

调节亮度（曝光补偿）

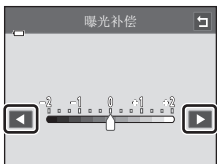
曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，以提高或降低图像亮度。

1 轻触曝光补偿图标。



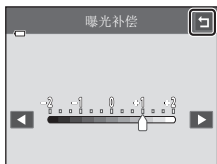
2 轻触◀或▶改变曝光补偿值。

- 若要提高图像亮度，请应用正（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，请应用负（-）曝光补偿。
- 也可以拖动滑块改变数值。
- 如果数秒钟内未执行任何操作，显示屏显示将返回拍摄画面。



3 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要不拍摄照片并退出设定画面，请轻触⏏。
- 若要取消曝光补偿，请返回步骤1，将值恢复为0，然后轻触⏏。



✎ 曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在照相机内存中。

基本拍摄设定

默认设定

各拍摄模式中各项功能的默认设定如下。

- 有关场景模式中默认设定的信息，请参见下一页。

	闪光模式 (书55)	自拍 (书57)	近拍模式 (书59)	曝光补偿 (书61)
 (自动)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
 (特殊效果)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
 (智能人像)	 AUTO ¹	关闭 ²	关闭 ³	0.0

¹ 当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用此功能。

² 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以使用此功能。

³ 设定无法改变。

- 即使在照相机关闭后，在  (自动) 模式中应用的设定也会保存在照相机内存中 (自拍设定除外)。

场景模式中各项功能的默认设定如下。

	闪光模式 (45)	自拍 (47)	近拍模式 (49)	曝光补偿 (51)
 (43)	 ¹	关闭	- ³	0
 (43)		关闭	关闭 ²	0
 (43)	 ²	关闭	关闭 ²	0
 (44)	 ²	关闭 ²	关闭 ²	0
 (44)	 ⁴	关闭	关闭 ²	0
 (44)	 ⁵	关闭	关闭 ²	0
 (45)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0
 (45)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0
 (45)	 ²	关闭	关闭 ²	0
 (45)	 ²	关闭	关闭 ²	0
 (46)	 ²	关闭	关闭 ²	0
 (46)		关闭	开启 ²	0
 (46)	 ²	关闭	开启 ²	0
 (47)	 ²	关闭	关闭	0
 (47)	 ²	关闭 ²	关闭 ²	0 ²
 (47)		关闭	关闭	0
 (47)	-	-	-	-
 (48)	 ²	关闭	关闭 ²	0
 (48)		关闭	关闭	0
 (49)	 ²	- ⁶	关闭	0

¹ 照相机将自动选择适合所选场景的最佳闪光模式 (45)。可以手动选择  (关闭)。

² 设定无法改变。

³ 当照相机在场景自动选择器场景模式中选择近摄场景模式时，将启用近拍模式 (49)。

⁴ 闪光模式设定固定为防红眼慢同步补充闪光。

⁵ 设定可能会改变为慢同步和防红眼。

⁶ 自拍被禁用。可以启用或禁用**宠物像自动释放快门** (49)。

无法同时使用的功能

有些功能无法启用这些设定 (66)。

改变图像尺寸（图像模式）

- 可以通过拍摄菜单中的**图像模式**设定选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

在拍摄画面中→轻触MENU标签→ 图像模式

设定最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，打印尺寸越大，但会限制可以记录的图像数量。

图像模式设定（图像尺寸和品质）

图像模式*	说明
4608×3456★	品质高于，适合放大或高品质打印。压缩比约为1:4。
4608×3456 （默认设定）	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
3264×2448	
2272×1704	
1600×1200	尺寸小于、或，可以存储更多图像。压缩比约为1:8。
640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
4608×2592	记录宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 记录的像素总数，以及水平和垂直方向记录的像素数量。
示例： **4608×3456** = 约1,600万像素，4608 × 3456像素

图像模式

- 通过轻触MENU标签显示菜单选项后轻触，在（自动）模式以外的拍摄模式中也可以改变设定。
- 对图像模式设定所做的变更将应用到所有拍摄模式。
- 有些功能无法启用此设定（66）。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和4 GB存储卡可存储的近似图像数量。请注意，可以存储的图像数量会因图像的构图而异（由于JPEG压缩所致）。此外，即使存储卡的指定容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存 ¹ (约74 MB)	存储卡 ^{1、2} (4 GB)	打印尺寸 ³ (cm)
 4608×3456★	7	490	约39 × 29
 4608×3456	14	950	约39 × 29
 3264×2448	29	1980	约28 × 21
 2272×1704	63	3750	约19 × 14
 1600×1200	138	7550	约13 × 10
 640×480	447	24000	约5 × 4
 4608×2592	19	1200	约39 × 22

¹ 剩余可拍摄张数为50或更少时，拍摄画面上会显示剩余可拍摄张数（22）。

² 如果照相机中已保存10,000或更多照片，播放画面中的当前图像编号或图像总数处会显示“9999”。

³ 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时应用的功能

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	选项	说明
闪光模式	连拍 ( 39)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时，闪光灯将被禁用。
	眨眼识别 ( 53)	选择 开启 时，闪光灯将被禁用。
自拍	对象跟踪 ( 39)	触控拍摄设定为 对象跟踪 时，自拍将被禁用。
近拍模式	对象跟踪 ( 39)	触控拍摄设定为 对象跟踪 时，近拍模式将被禁用。
图像模式	连拍 ( 39)	选择 16幅连拍 时， 图像模式 设定将固定为 5M （图像尺寸：2560×1920像素）。
	ISO感光度 ( 39)	将 ISO感光度 设定为 3200 时，可使用的 图像模式 设定将限定为 4M 2272×1704 、 2M 1600×1200 和 VGA 640×480 。如果在 ISO感光度 改变为 3200 以前将图像尺寸设定为非上述尺寸，图像尺寸将自动改变为 4M 2272×1704 。
ISO感光度	连拍 ( 39)	选择 16幅连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
连拍	自拍 ( 57)	使用自拍拍照时，连拍设定将固定为 单张拍摄 。
	触控快门 ( 39)	使用触控快门功能时，每次轻触显示屏时将拍摄1张图像。
动态侦测	对象跟踪 ( 39)	使用对象跟踪功能拍摄照片时， 动态侦测 将被禁用。
	连拍 ( 39)	选择 16幅连拍 时，不会启用 动态侦测 。
	ISO感光度 ( 39)	ISO感光度 选择为 自动 以外的设定时， 动态侦测 将被禁用。
眨眼警告	连拍 ( 39)	选择 连拍 、 BSS 或 16幅连拍 时， 眨眼警告 将被禁用。

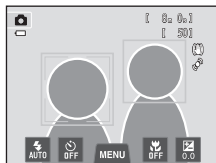
受限功能	选项	说明
数码变焦	连拍 ( 39)	选择 16幅连拍 时，数码变焦无法使用。
	对象跟踪 ( 39)	触控拍摄设定为 对象跟踪 时，数码变焦将被禁用。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式而定，可能无法使用数码变焦 ( 73)。
- 启用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机使用脸部侦测自动对焦在人脸上。如果照相机侦测到多个脸部，照相机对焦的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围则显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域 (双边框)
📷 (自动) 模式 (38)	最多12个	距离照相机最近的 脸部
场景自动选择器、人像、 夜间人像场景模式 (41)		
智能人像模式 (51)	最多3个	距离画面中央最近的 脸部

- 在 📷 (自动) 模式中，如果在半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个（或多个）对焦区域。
- 在**场景自动选择器**场景模式中，对焦区域会因所选场景而异。
- 在**人像**和**夜间人像**场景模式或者智能人像模式中，如果在半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 轻触以单边框框起的脸部可将对焦区域改变到该脸部 (39)。
- 在对象跟踪模式中，轻触侦测到的并且以边框框起的脸部时，对象跟踪将开始 (39)。

☑ 关于脸部侦测功能的注意事项

- 在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和照相机对焦的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在少数情况下，例如“不适合自动对焦的拍摄对象”（☞31）中列出的情况，即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦。出现这种情况时，请选择与照相机和实际人物拍摄对象之间具有相同距离的其它拍摄对象重新对焦（☞40）。

🔍 关于包含侦测到脸部的图像的注意事项

- 播放在拍摄期间侦测到脸部的图像时，根据侦测到的脸部的方向而定，播放时图像可能会自动旋转，以**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**（☞39）或对象跟踪功能（☞39）拍摄的照片除外。
- 在全屏播放模式中，将变焦控制旋转至 **T**（Q）或者轻触侦测到的脸部2次（☞33）时，图像将以侦测到的脸部为中心在显示屏上放大，以**连拍**、**BSS**、**16幅连拍**（☞39）或对象跟踪功能（☞39）拍摄的照片除外。

皮肤柔和

如果在采用以下拍摄模式之一时释放快门，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔和处理。

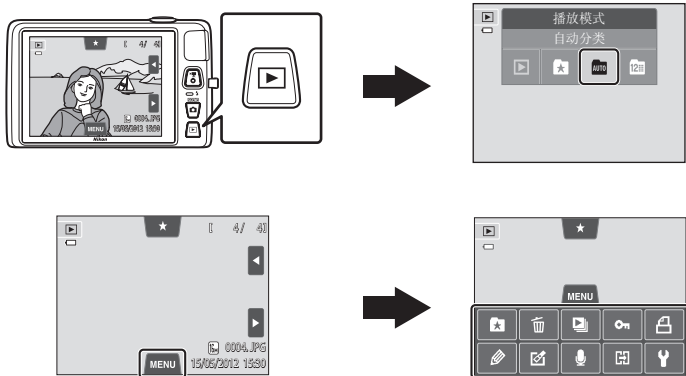
- **场景自动选择器**（43）、**人像**（43）或**夜间人像**（44）场景模式
- 智能人像模式
- 可以通过**魔法修饰**（75）对保存的图像应用**皮肤柔和**等编辑功能。

☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 采用皮肤柔和功能拍摄时保存图像的时间可能会比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境中，即使照相机侦测到脸部，也可能无法进行脸部肤色柔和处理或者可能会对脸部以外的部分进行处理。如果无法获得理想效果，请将**皮肤柔和**设定为**关闭**，并重新拍摄。
- 当在场景模式（包括场景自动选择器场景模式）中选择了**人像**或**夜间人像**时，无法调节皮肤柔和程度。

播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像时可以使用的一些功能。



选择某些类型的图像进行播放

可以根据想要查看的图像类型改变播放模式。

可用的播放模式

 **播放**  32

播放所有图像。从拍摄模式切换到播放模式时，将选择此模式。

 **“我的收藏”照片**  5

仅播放添加到相册的图像。应在选择此模式以前将图像添加到相册（ 75）。

 **自动分类**  9

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。可以仅播放特定类别中的图像。

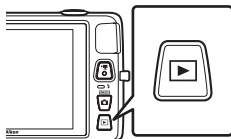
 **按日期列出**  11

仅播放在同一天拍摄的图像。

切换播放模式

1 在播放模式中按 按钮。

- 显示用来选择播放模式的画面（播放模式选择菜单）。



2 轻触所需的播放模式图标。

- 如果选择 （播放），将显示播放画面。
- 选择 （播放）以外的选项时，将显示相册、类别或拍摄日期选择画面。
- 若要返回当前的播放模式，请按  按钮。



3 轻触相册、类别或拍摄日期。

- 有关  “我的收藏”照片模式，请参见  5
- 有关  自动分类模式，请参见  9
- 有关  按日期列出模式，请参见  11
- 从步骤1重复操作可重新选择相册、类别或拍摄日期。



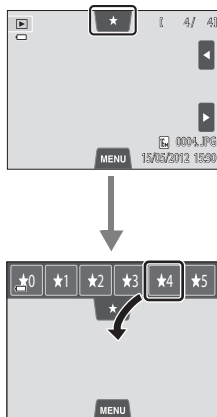
自动分类模式

选择某些类型的图像进行播放

设定照片等级

如果图像已经指定过等级1到5，可以根据等级分组播放这些图像。

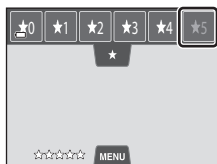
- 若要设定等级，请在全屏播放或缩略图播放（33）模式中轻触等级标签，然后将所需等级图标拖放到图像上。
- 拖放其它图标可改变等级。
- 拖放★0将取消等级。
- 可以通过全屏播放模式中显示的☆数确认图像等级。
- 设定等级时，拖动当前图像可显示前一张或后一张图像。可以使用变焦控制（**W** () / **T** (**Q**)) 进行变焦或切换到缩略图显示。



按等级播放图像

在全屏播放或缩略图播放模式中轻触等级标签，然后轻触等级图标显示该等级的图像。

- 所轻触等级的图标将变为黄色，并且只显示带有所选等级的图像。可以选择多个等级。
- 若要停止显示所选等级的图像，请轻触该等级的图标取消选择。
- 若要停止按等级播放，请取消选择所有等级。



☑ 关于等级的注意事项

- 最多可以将各等级应用到999张图像。
- 计算机无法识别在COOLPIX S4300上应用的等级。

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

如果在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时轻触MENU标签，将显示以下菜单选项。

- 轻触图标显示该选项的菜单（📖12）。



项目	说明	📖
★ “我的收藏”照片	将图像添加到相册。在“我的收藏”照片模式中，从相册中移除图像。	🎮5
🗑️ 删除 ¹	删除图像或动画。	34
🖼️ 幻灯播放 ¹	以幻灯播放形式自动逐张播放内存或存储卡中存储的图像。	🎮49
🔒 保护 ¹	防止所选图像被误删除。	🎮51
🖨️ 打印指令 ¹	使用打印机打印保存在存储卡中的图像时，可以通过 打印指令 功能选择打印的图像，以及每张图像的打印数量。	🎮53
🖌️ 绘饰 ²	在图像上绘图，或者添加贴图。绘饰后的副本将作为独立的文件存储。	🎮14
🔍 润饰 ²	编辑图像。可使用的编辑功能为🔍 快速润饰 、📐 D-Lighting 、📏 拉伸 、📐 透视控制 、🌀 滤镜效果 、🔍 魔法修饰 和🖼️ 小图片 。	🎮12
	在照相机上播放图像时，可以通过🔄 旋转图像 设定图像的方向。	🎮57
🗣️ 语音留言	通过照相机的内置麦克风录制语音留言并添加到图像。也可以播放和删除语音留言。	🎮58
📄 复制 ^{1、3}	可以在内存和存储卡之间复制图像。	🎮60

¹ 也可以在缩略图播放模式中执行此功能。在“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出模式中播放图像时，如果将照相机切换到缩略图播放模式，只能对分类到所选文件夹、类别或日期的图像执行此功能。

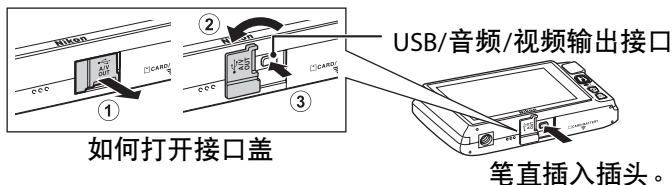
² 将编辑所选图像，并以不同文件名保存副本。图像模式设定为📐 **4608×2592**（📖64）时拍摄的照片或动画无法编辑。一旦图像经过编辑，某些编辑功能可能将无法使用（🎮12、🎮13）。

³ 采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，无法选择此功能。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以享受更多欣赏图像和动画的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备以前，请确保电池剩余电量充足并且照相机已关闭。有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。



在电视机上查看图像

🕒 27



可以在电视机上查看使用照相机拍摄的图像和动画。
连接方法：将附送的EG-CP14音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。

在计算机上查看和管理图像

📖 77



如果将图像传送到计算机，可以执行简单的润饰、管理图像数据以及播放图像和动画。
连接方法：通过附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 连接计算机以前，请使用附送的ViewNX 2 Installer光盘在计算机上安装ViewNX 2。有关使用ViewNX 2 Installer光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第79页。
- 如果连接了会消耗计算机电量的USB设备，请在将照相机连接到计算机以前先断开这些设备与计算机的连接。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致照相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。

无需计算机直接打印图像

🕒 29



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，无需使用计算机也可打印图像。
连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一款可以传送、查看、编辑和共享图像的多功能软件包。

通过附送的ViewNX 2 Installer光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版 (Service Pack 1)
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版 (Service Pack 2)
- Windows XP家庭版/专业版 (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (10.5.8、10.6.8、10.7.2版)

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

- 1 启动计算机，然后将ViewNX 2 Installer光盘插入光盘驱动器。

- Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，请双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言打开安装窗口。

- 如果未提供所需语言，请单击**国家/地区选择**选择其它地区，然后选择所需语言（欧洲发行的版本中未提供**国家/地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 建议在安装ViewNX 2以前单击安装窗口中的**安装指南**查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，请单击**我同意 - 开始下载**。
- 按照画面指示安装软件。

5 显示安装完成画面时，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**好**。

以下软件将被安装：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本编辑
- Panorama Maker 6（用于通过包含不同部分场景的系列图像创建单张全景照片）
- QuickTime（仅Windows）

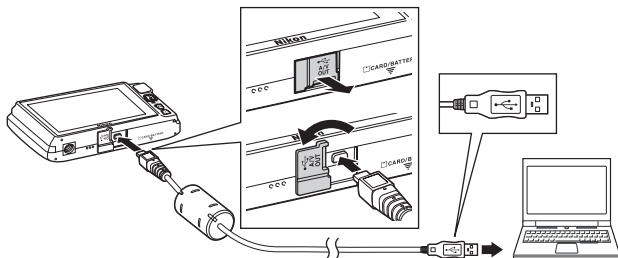
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 Installer光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

执择以下方法之一：

- **直接USB连接**：关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机。照相机将自动开启。若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



- **SD卡插槽**：如果计算机配备有SD卡插槽，可以将存储卡直接插入该插槽。
- **SD读卡器**：将读卡器（可从第三方经销商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

● 当使用Windows 7时

如果显示右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。将显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**并单击**确定**。

- 2 双击**导入文件**。



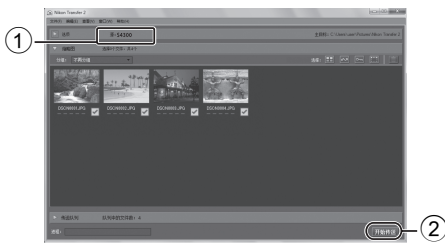
如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 在Nikon Transfer 2 “选项” 标题栏的“源”（①）中确认显示所连接照相机或可移动式磁盘的名称。
- 单击**开始传送**（②）。



- 默认设定下，会将存储卡中的所有图像复制到计算机中。

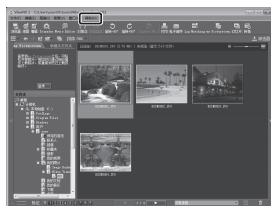
3 终止连接。

- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开USB连接线的连接。如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成时，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见在线帮助。

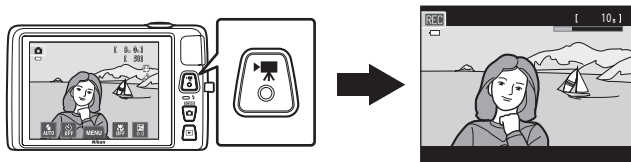


手动启动ViewNX 2

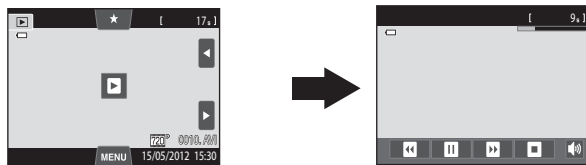
- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

录制和播放动画

只需按 **●**（**▶**动画录制）按钮即可录制动画。



在播放模式中，轻触 **▶** 播放动画。



录制动画

只需按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可录制动画。录制动画时会应用为静止图像设定的色相和白平衡等设定。

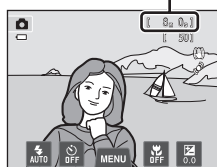
- 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为2 GB，或者单个动画的最大动画长度也只有29分钟 (**84**)。
- 未插入存储卡 (记录到内存中) 时，**动画选项** (**85**) 将默认设定为 **VGA (640×480)**。无法选择 **HD 720p (1280×720)**。

1 开启照相机，并确保照相机处于拍摄模式。

- 可以在**手绘**场景模式以外的任何拍摄模式 (**26**) 中录制动画。

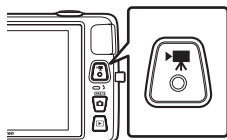
* 插图中显示的最大动画长度可能与实际显示不同。

最大动画长度*



2 按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮开始录制动画。

- 录制在显示屏短暂关闭后开始。
- 照相机将对焦于画面中央。录制期间不会显示对焦区域。
- 将**动画选项** (**85**) 选择为 **HD 720p (1280×720)** (默认设定) 时，录制动画时显示屏显示将改变为16:9的宽高比 (录制右图所示区域)。
- 如果在设定菜单中将**显示屏设定** (**88**) 中的**照片信息**设定为**动画框+自动信息**，可以在录制动画以前确认动画中的可见区域。
- 会显示近似的剩余动画录制时间。保存到内存时会显示 **11**。
- 最长动画录制时间用完时，录制将自动停止。



3 再次按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮结束录制。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 录制动画

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（📄21）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 如果在**动画选项**选择为📺720p **HD 720p (1280×720)**时录制动画，视角（录制动画中拍摄到的区域）小于拍摄静态照片时的视角。
- 一旦开始录制动画，将无法改变光学变焦倍率。
- 录制动画期间，可以使用变焦控制操作数码变焦。数码变焦最多可将图像放大到最大光学变焦倍率的4倍。
- 数码变焦会造成图像品质下降。录制结束时，数码变焦将被禁用。
- 在某些情况下，录制的动画中可能会捕捉照相机的声音，例如变焦控制、自动对焦、减震的声音或者亮度改变时光圈控制的声音。
- 录制动画时显示屏中出现的拖影（🌞3）将与动画一起记录。录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 录制或播放动画时，根据拍摄距离或变焦倍率而定，具有规则重复网格的拍摄对象（例如织物上的编制图案或建筑物内的窗户）上可能会出现彩条（干扰图案或莫尔条纹）。当拍摄对象的图案干扰照相机传感器网格时会出现此现象，并非故障。

☑ 关于动画录制时自动对焦的注意事项

- 将**动画AF模式**选择为**AF-S 单次AF**（默认设定）时，按●（▶️动画录制）按钮开始录制时将锁定对焦（📄85）。
- 自动对焦可能无法获得预期效果（📄31）。出现这种情况时，请尝试以下操作：
 1. 开始录制动画以前，将**动画AF模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
 2. 将其它拍摄对象（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同）置于画面中央，按●（▶️动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

☑ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间进行动画录制等操作或者在环境温度高的场所使用时，照相机温度可能会大幅升高。
- 如果在录制动画时照相机温度变得很高，照相机将在30秒后自动停止录制。自动停止以前，照相机显示屏中会显示剩余秒数（30s）。停止录制动画5秒后，照相机将关闭。请等到内部温度下降后再继续使用。



✎ 动画选项和最长录制时间

动画选项	内存 (约74 MB)	存储卡 ² (4 GB)
 HD 720p (1280×720)	— ¹	15分
 VGA (640×480)	44秒	45分
 QVGA (320×240)	2分40秒	2小时45分

所有数值均为近似值。最长录制时间可能会因存储卡品牌而异。

¹ 录制到内存中时，无法选择  **HD 720p (1280×720)**。

² 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为2 GB，或者单个动画的最长录制时间也只有29分钟。录制期间会显示单个动画可以录制的最长录制时间。

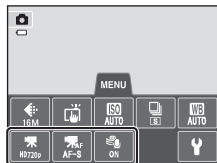
✎ 录制动画时可使用的功能

- 当前的曝光补偿设定、为 （自动）模式指定的白平衡设定、为场景模式设定指定的场景效果调节滑块以及在特殊效果模式中形成的色调也会应用到动画录制。启用近拍模式时，可以对照相机附近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画以前确认设定。
- 可以使用自拍（57）。当在启用自拍后按 （动画录制）按钮时，照相机将对焦在画面中央并在指定的2秒或10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 若要进行动画菜单设定，请在开始录制动画以前先轻触 **MENU** 标签（85）。

改变动画录制设定（动画菜单）

在拍摄画面中→轻触MENU标签（11）

可以调节以下菜单选项。

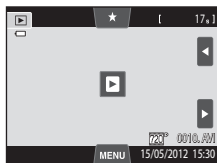


选项	说明	
 动画选项	可以使用以下动画类型：  HD 720p (1280×720)（默认设定）、 VGA (640×480)、 QVGA (320×240)。 通过选择 HD 720p (1280×720)，可以录制宽高比为16:9的动画。 记录到内存中时，默认设定为 VGA (640×480)。	 62
 动画AF模式	在AF-S 单次AF（默认设定，开始录制动画时将锁定对焦）和AF-F 全时AF（录制动画期间将连续对焦）之间选择。 选择AF-F 全时AF时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果不想录制照相机对焦的声音，请选择AF-S 单次AF。	 62
 减少风噪声	设定为开启或关闭（默认设定）选择是否在录制动画时减少风噪声。	 63

动画播放

在播放模式（32）中选择所需动画，然后轻触.

- 可以通过动画上显示的图标识别动画。
- 播放动画。
- 若要在播放前调节音量，请轻触MENU标签显示菜单选项，然后轻触.



动画播放期间的操作

播放期间轻触显示屏将在显示屏底部显示播放控制面板。

轻触播放控制按钮执行对应的操作。通过轻触面板上的图标，可以执行以下操作。

在播放期间



若要	使用	说明
调节音量		轻触  调节音量。
快退		轻触并按住  可快退动画。
快进		轻触并按住  可快进动画。
暂停		暂停播放。 播放暂停时可执行以下操作。
		 使动画后退一幅。轻触并按住  可连续逐帧后退。
		 使动画前进一幅。轻触并按住  可连续逐帧前进。
		 轻触画面中央显示的  可恢复播放。
结束		结束播放动画，并返回全屏播放模式。

关于动画播放的注意事项

以COOLPIX S4300以外的照相机录制的动画无法播放。

调节音量

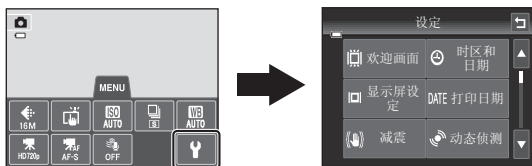
播放期间将变焦控制旋转至T或W（2）。

删除动画文件

有关更多信息，请参见“步骤6删除不需要的图像”（34）。

一般照相机设定

本章介绍可以在 Y 设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（MENU 标签）”（ 11 ）。
- 有关各项设定的更多详情，请参见参考部分中的“设定菜单”（ 64 ）。

设定菜单

轻触MENU标签→轻触Y（设定）标签（11）

可以改变以下菜单选项。



选项	说明	
 欢迎画面	可以选择开启照相机时显示为欢迎画面的图像。选择 COOLPIX 将显示COOLPIX标志。选择 选择图像 将使用照相机拍摄的照片作为欢迎画面。	 64
 时区和日期	可以设定与照相机的日期和时间相关的设定。通过 时区 设定，可以指定照相机主要使用的时区和是否启用夏令时。选择旅行目的地（  ）时，照相机自动计算旅行目的地和居住地时区（  ）之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	 65
 显示屏设定	可以选择是否在拍摄画面和播放画面上显示信息。如果选择 取景网格+自动信息 ，拍摄时会显示网格帮助构图。默认设定为 自动信息 。也可以进行图像查看或显示屏亮度设定。	 68
DATE 打印日期	可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为 关闭 。 • 在以下情况下无法打印日期： - 当采用全景辅助场景模式时 - 当拍摄动画时	 70

选项	说明	
 减震	可以减少拍摄时照相机震动造成的模糊。默认设定为 开启 。 • 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为 关闭 。	 71
 动态侦测	启用或禁用动态侦测，启用后可减轻拍摄对象移动和照相机震动对静止图像的影响。 默认设定为 自动 。	 72
 AF辅助	设定为 自动 时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器（  2）将点亮以帮助照相机对焦。默认设定为 自动 。 • 照明器在最大广角位置处的照明范围为约1.9 m，在最大远摄位置处的范围为约1.1 m。 • 即使选择 自动 ，根据对焦区域的位置或选择的场景模式而定，AF辅助照明器可能也不会点亮。	 73
 数码变焦	设定为 开启 时，在最大光学变焦位置将变焦控制旋转至 T （  Q）将启动数码变焦功能（  29）。 默认设定为 开启 。	 73
 声音设定	可以打开和关闭各种照相机声音。 按键音 和 快门音 的默认设定为 开启 。 • 采用某些拍摄模式或设定时，操作音将被禁用。	 74
 自动关闭	可以设定显示屏为省电而关闭前的等待时间。 默认设定为 1分钟 。	 75
 格式化 内存/格式化 存储卡	可以格式化内存（仅当未插入存储卡时）或者存储卡（当插入存储卡时）。 • 内存或存储卡中存储的所有数据将在格式化期间删除，并且无法恢复。 务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。	 76

设定菜单

选项	说明	
 语言/ Language	选择照相机显示屏显示所使用的语言。	 77
VIDEO 视频模式	调节视频模式设定以便连接电视机。 从 NTSC 和 PAL 中选择。	 77
 计算机充电	设定为 自动 （默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，给电池充电的时间比使用EH-69P可充电电源适配器时更长。另外，通过计算机充电和将照片传送到计算机同时进行，给电池充电的时间会延长。	 78
 眨眼警告	通过脸部侦测（  68）（使用智能人像模式时除外）刚拍摄照片后，如果照相机侦测到眼睛闭着的拍摄对象，照相机将显示信息 有人眨眼吗？ ，提示您查看图像。默认设定为 关闭 。	 80
 Eye-Fi上传	设定是否启用此功能，以使用市售的Eye-Fi卡将图像发送到计算机。默认设定为 关闭 。	 82
 全部重设	可以将照相机设定重设为默认值。 时区和日期 和 语言/Language 等某些设定不会重设。	 83
Ver. 固件版本	查看当前的照相机固件版本。	 85



技术注释和索引

尽量延长照相机寿命和保持高性能	2
照相机	2
电池	3
可充电电源适配器	4
存储卡	4
清洁和存放	5
清洁	5
存放	5
故障排除	6
技术规格	13
支持的标准	16
索引	17

尽量延长照相机寿命和保持高性能

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和“安全须知”（vi）中的警告。

照相机

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中存储的数据或影响照相机的内部电路。

✔ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在取出存储卡或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中出现明亮的拍摄对象时，可能会出现白色或彩色条纹。这种现象称为“拖影”，在极亮光线射入图像传感器时发生；这是图像传感器的特性，并非故障。拍摄期间拖影也可能会以部分褪色的形式出现在显示屏中。用本照相机记录的图像中不会出现这种现象，但是动画和**连拍**选择为**16幅连拍**时记录的图像除外。在这些模式中拍摄时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0°C或高于40°C时使用电池。
- 请在使用前在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-69P可充电电源适配器或计算机给COOLPIX S4300中插入的电池充电时，如果电池温度低于0°C或高于45°C，电池无法充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量耗尽。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用时，务必从照相机中或选购的充电器中取出电池。如果不取出，即使不使用也会流失微量的电流，并且电池可能会过度消耗而不再工作。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请将电池放回电池盒并存放在阴凉处。

尽量延长照相机寿命和保持高性能

- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。购买新的EN-EL19电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- EH-69P可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-69P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。
- 绝对不可使用EH-69P可充电电源适配器以外的其它品牌或型号的电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡（SD卡）。有关存储卡的更多信息，请参见“经认可的存储卡”（21）。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 当首次使用在其它设备中使用过的存储卡时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。格式化存储卡以前，请务必对想要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请轻触**否**。请将需要的数据复制到计算机等设备中。如果想格式化存储卡，请轻触**是**。将显示确认对话框。若要开始格式化，轻触**确定**。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
 - 打开电池舱/存储卡插槽盖取出/插入电池或存储卡。
 - 关闭照相机。
 - 断开电源适配器的连接。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。

清洁和存放

清洁

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，请用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

- 有关存放电池，请遵守“尽量延长照相机寿命和保持高性能”中“电池”（3）中的注意事项。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
插入照相机的电池无法充电。	• 确认所有插头。 • 在设定菜单中计算机充电被选为关闭。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，关闭照相机时电池充电将停止。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，如果计算机处于暂停（睡眠）状态，电池充电将停止，并且照相机可能会关闭。 • 根据计算机的规格、设定和状态而定，可能无法通过计算机连接给照相机中装入的电池充电。	18 90、  78 90、  78 90、  78 -
照相机无法开启。	• 电池电量已耗尽。 • 通过可充电电源适配器将照相机连接到电源插座时，照相机无法开启。	22 18
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 如果长时间未执行任何操作，照相机将自动关闭以节省电量。 • 低温下照相机和电池可能无法正常工作。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机将关闭。 • 如果用来将照相机连接到计算机或打印机的USB连接线的连接断开，照相机将关闭。重新连接USB连接线。 • 照相机的内部温度很高。让照相机保持关闭，等到温度降低后再重新开启。	22  75  3 18 76、79、  30 -

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 处于待机模式节省电量：按电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或●（动画录制）按钮。 - 当闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 - 照相机和计算机通过USB连接线进行连接。 - 照相机和电视机通过音频/视频线进行连接。	23 23、  75 55 76、79 76、  27
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	88、  68  5
拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画期间，“未设定日期”指示将闪烁。设定时钟前记录的图像和动画的日期分别为“00/00/0000 00:00”或“01/01/2012 00:00”。在设定菜单的时区和日期选项中设定正确的时间和日期。 - 照相机时钟不如普通钟表准确。使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟的时间，必要时重新设定时间。	24、  65 25、  65
显示屏上无指示。	在设定菜单的 显示屏设定 中将 照片信息 选择为 自动信息 。	88、  68
打印日期无法使用。	照相机时钟尚未设定。	24、  65
即使启用了 打印日期 ，日期也不出现在图像上。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 无法在动画上打印日期。	88、  70
照相机开启时出现时区和日期设定画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	24、25
照相机设定被重设。		
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	23

故障排除

问题	原因/解决方法	
照相机变热。	长时间拍摄动画、使用Eye-Fi卡发送图像或者在炎热环境中使用照相机时，照相机温度可能会很高；这并非故障。	84

电子控制式照相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新插入电池，然后再次开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
不拍摄照片。	当照相机处于播放模式或显示设定项目或设定菜单时，按快门释放按钮。	32
	电池电量已耗尽。	22
	当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	55
照相机无法对焦。	拍摄对象距离照相机过近。尝试以近拍模式、场景自动选择器或近摄场景模式拍摄。	41、59
	无法较好地对应意图中的拍摄对象进行自动对焦。	31
	将设定菜单中的AF辅助设定为自动。	89、  73
	关闭照相机然后重新开启。	23
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 提高ISO感光度值。 - 启用减震或动态侦测。	55 39、  42 89、  71、  72
	使用BSS（最佳拍摄选择器）。	39、47、  43
	拍摄时使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍将更加有效）。	57

问题	原因/解决方法	
显示屏中出现光线条纹或部分变色。	在极亮光线射入图像传感器时可能会出现拖影。 连拍 设定为 16幅连拍 时拍摄以及录制动画时，建议避开太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	 3
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为  (关闭)。	56
闪光灯不闪光。	- 闪光模式设定为 (关闭)。 - 选择了闪光灯不起作用的场景模式。 - 在智能人像模式中眨眼识别被选为开启。 - 启用了限制闪光的其它功能。	56 56 53、  48 66
无法使用光学变焦。	录制动画时无法使用光学变焦。	83
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中数码变焦被设定为关闭。 - 在以下情况下数码变焦无法使用。 - 选择对象跟踪作为触控拍摄设定。 - 当选择场景自动选择器、人像、夜间人像或宠物像场景模式时。 - 以智能人像模式拍摄时。 - 将连拍设定为16幅连拍时。	89、  73 39、  38 43、44、49 51 39、  43
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	66
释放快门时无快门音。	- 在设定菜单中声音设定>快门音已选为关闭。采用某些拍摄模式和设定时，即使选择开启也没有声音。 - 扬声器被遮挡。请勿遮挡扬声器。	89、  74 3、28
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中 AF辅助 选项被选为 关闭 。根据对焦区域位置或当前场景模式而定，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	89、  73
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 5
色彩不自然。	白平衡与光源不匹配。	39、  44

故障排除

问题	原因/解决方法	
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗时快门速度过低或ISO感光度高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的ISO感光度设定。	55 39、  42
动画中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	在光线较暗处录制动画时，图像可能会有些许“颗粒状”。ISO感光度提高时会出现这种情况，并非故障。	—
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光模式设定为（关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择逆光场景模式或者将闪光模式设定为（补充闪光）。	56 28 55 61 39、  42 48、55
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	61
当闪光灯设定为  （自动带防红眼）时出现意外结果。	以  （自动带防红眼）或在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。采用 夜间人像 以外的场景模式，并将闪光模式改变为  （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍摄。	44、55
肤色未柔化。	• 有些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 • 对于包含4个或更多脸部的图像，请在润饰菜单的魔法修饰中选择（皮肤柔和）。	70 70、  23
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 • 降噪功能正在运行时。 • 闪光模式设定为（自动带防红眼）时。 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时。	— 56 43、44、 70、  47
显示屏或图像中出现彩色光环或条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源（例如阳光）时，可能会出现彩色光环或条纹（鬼影）。改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	—

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	- 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 - COOLPIX S4300无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。	- 86
无法放大图像。	- 使用COOLPIX S4300以外的照相机拍摄的照片可能无法放大。 - 无法对动画、小图片或裁切为320 × 240或更小尺寸的图像进行变焦播放。	-
无法记录或播放语音留言。	- 无法对动画添加语音留言。 - 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加到图像上的语音留言无法在本照相机上播放。	86 75、  59
无法编辑图像。	- 这些选项无法用于动画。 - 这些选项无法用于图像模式设定为 4608×2592时拍摄的照片。 - 选择支持编辑功能的图像。 - 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的照片。	86 64、75 75、  12 75、  12
电视机上不显示图像。	- 选择正确的视频模式。 - 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。 - 已关闭电视机显示，并且图像将显示在照相机显示屏上。	90、  77 20 90、  28
相册图标恢复到默认设定，或者添加到相册的图像未在“我的收藏”照片模式中显示。	如果存储卡中的数据在计算机上重写过，可能无法正确播放。	-

问题	原因/解决方法	
记录的图像在自动分类模式中不显示。	- 所需图像被分类到当前显示类别以外的类别。 - 用COOLPIX S4300以外的照相机记录的图像和通过复制选项复制的图像无法在自动分类模式中显示。 - 如果内存或存储卡中记录的图像在计算机上重写过，可能无法正确播放。 - 一共可将999个图像或动画添加到各类别。如果所需类别一共已经包含999个图像或动画，将无法增加新图像或动画。	72、  9 75、  60 —  10
连接照相机时Nikon Transfer 2不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - USB连接线未正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 确认系统要求。 - 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中的帮助信息。	23 22 76、79 — 77 80
照相机连接到打印机时，PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择 自动 时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	90、  78
要打印的图像不显示。	- 存储卡中没有图像。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的图像。	20 21
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。请从打印机选择纸型。 - 打印机不支持照相机指定的纸型。 - 打印机自动选择纸型。	 31、  32 —

技术规格

尼康COOLPIX S4300数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,602万
图像传感器	6.2 X 4.6 mm ($\frac{1}{2.3}$ 英寸型) CCD (电荷耦合器); 总像素数: 约1,644万
镜头	6倍光学变焦, 尼克尔镜头
焦距	4.6–27.6mm (视角相当于35mm[135]格式26–156 mm镜头的视角)
f值	f/3.5–6.5
组成	5组5片
数码变焦	最高4倍 (视角相当于35mm[135]格式约624 mm镜头的视角)
减震	镜头位移
自动对焦 (AF)	对比侦测AF
对焦范围 (从镜头起)	• [广角端]: 约50 cm 到∞ • [远摄端]: 约1.0 m 到∞ • 近拍模式: 约5 cm (广角位置) 到∞
对焦区域选择	脸部优先、自动 (9区域自动选择)、中央、手动 (对焦区域可使用触摸屏选择)、对象跟踪
显示屏	7.5 cm (3英寸)、约46万画点、TFT LCD显示屏 (触摸屏) 带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约98%, 垂直约98% (与实际图像相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%, 垂直约100% (与实际图像相比)
存储	
介质	• 内存 (约74 MB) • SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静止图像: JPEG 声音文件 (语音留言): WAV 动画: AVI (兼容Motion-JPEG)
图像尺寸 (像素)	• 16M (高图像品质) [4608 X 3456★] • 16M [4608 X 3456] • 8M [3264 X 2448] • 4M [2272 X 1704] • 2M [1600 X 1200] • VGA [640 X 480] • 16:9 [4608 X 2592]

技术规格

ISO感光度（标准输出感光度）	- ISO 80、100、200、400、800、1600、3200 - 自动（从ISO 80到1600自动增益补偿） - 自动感光度范围限定（ISO 80到400、80到800）
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于2倍）、点测光（数码变焦2倍或更大）
曝光控制	程序自动曝光带动态侦测和曝光补偿（-2.0到+2.0 EV，步长为 $\frac{1}{3}$ EV）
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{2000}$ —1秒 4秒（当场景模式设定为 烟花表演 时）
光圈	电子控制ND滤镜（-3.3 AV）选择
范围	2档（f/3.5和f/11.5 [广角端]）
自拍	可以选择10秒和2秒的持续时间
内置闪光灯	
范围（约） （ISO感光度：自动）	[广角端]：0.5到4.5 m [远摄端]：0.5到2.4 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
输入/输出端子	音频视频输出/数字输入/输出（USB）
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、（欧洲和巴西）葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL19锂离子可充电电池（附送） EH-62G电源适配器（另购）
充电时间	约2小时30分（当使用EH-69P可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力 （EN-EL19）	静止图像*：约180张 动画：约1小时15分（ HD 720p (1280×720) ）。 （即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，每个动画的最大文件尺寸也只能为2 GB，最大动画长度也只能为29分钟。）

三脚架连接孔	1/4英寸 (ISO 1222)
尺寸 (宽×高×厚)	约95.5 × 58.9 × 20.8 mm (不包括突出部分)
重量	约139 g (包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0°C到40°C
湿度	低于85% (不结露)

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以25°C环境温度操作的、充满电的EN-EL19锂离子可充电电池的照相机。
- * 根据相机影像器材工业协会 (CIPA) 标准测量照相机电池持久力。测量温度为23 (±2) °C；每张照片均调节变焦，每隔1张照片闪光1次，图像模式设定为 **16M 4608×3456**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

EN-EL19锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V、700 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约31.5 × 39.5 × 6 mm (不包括突出部分)
重量	约14.5 g (不包括电池盒)

EH-69P可充电电源适配器

额定输入	交流100–240 V、50/60 Hz、0.068–0.042 A
额定输出	直流5.0 V、550 mA
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约55 × 22 × 54 mm (不包括插头适配器)
重量	约55 g (不包括插头适配器)

技术规格

对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF 格式是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3 版**：本照相机支持数码照相机可交换图像文件格式（Exif）2.3 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片中的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge**：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

- 自动模式 22、26、38
- 场景模式 41
- 特殊效果模式 50
- 智能人像模式 51
- 播放模式 32、72
- “我的收藏”照片模式 72、 5
- 自动分类模式 72、 9
- 按日期列出模式 72、 11
- 设定菜单 88、 64
- T** (远摄) 2、29
- W** (广角) 2、29
- 变焦播放 2、33
- 缩略图播放 2、33
- 拍摄模式按钮 3、10、26
- 播放按钮 3、10、32
- (动画录制) 按钮 3、82
- MENU** 菜单标签 11、12
- 退出图标 11
- 返回图标 12
- AE/AF-L** 4

数字

- 16幅连拍 39、 43

A

- AF辅助 89、 73
- AF区域 6、30、68
- 按键音 89、 74
- AVI 86

B

- 白炽灯 44
- 白平衡 39、 44
- 白天 44

- 半按 13、30
- 帮助 41
- 曝光补偿 61
- 保护 75、 51
- 变焦 29
- 变焦控制 2、29
- 标识 86
- 播放 32、86、 59
- 播放菜单 75、 49
- 博物馆 47
- BSS (最佳拍摄选择器) 39、47、 43
- 补充闪光 56
- C**
- 裁切 33、 25
- 场景自动选择器 43
- 场景模式 41、43
- 场景效果 42
- 充电器 19、 87
- 充电指示灯 19、 79
- 宠物像 49
- 宠物像自动释放 49
- 触控AF/AE 39、 40
- 触控笔 5
- 触控快门 39、 36
- 触控拍摄 39、 35
- 存储卡 20、21
- 存储卡插槽 3、20
- D**
- 打印 75、76、 31、 32
- 打印机 76、 29
- 打印日期 25、88、 70
- 打印日期和时间 25、 56

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

索引

打印指令 75、53
单次AF 85、62
单张拍摄 39、43
等级 9、74
低色调L0 50
电池 ii、16、18、25、
87
电池舱 3
电池舱/存储卡插槽盖 3、
16、20
电池电量级别 22
电池锁闭 3、16
电视机 76、27
电源 22、23、24
电源开关/电源指示灯 2、
22、23
电源适配器 19、87
D-Lighting 75、18
动画AF模式 85、62
动画播放 86
动画菜单 85、62
动画长度 82、84
动画录制 82
动画选项 85、62
动态侦测 89、72
DPOF 16
DPOF打印 34
DSCN 86
对焦 13、30
对焦指示 30
对象跟踪 39、38
E
EH-69P ii、18、87
EN-EL19 ii、16、18、87
Eye-Fi上传 90、82

E
防红眼 56
风景  43
FSCN 86
复制图像 75、60
G
高对比单色  50
高色调H1 50
格式化 20、89、76
格式化存储卡 20、89、
76
格式化内存 89、76
固件版本 90、85
广角 29
光圈 30
光学变焦 29
H
海滩  45
HD 720p 85、62
黑白复制  47
怀旧棕褐SEPIA 50
幻灯播放 75、49
欢迎画面 88、64
黄昏/黎明  45
绘饰 75、14
I
ISO感光度 39、42
J
计算机 76、79
计算机充电 90、78
减少风噪声 85、63
减震 89、71
接口盖 3
近拍模式 59
近摄  46

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

镜头 2、13

镜头盖 2

JPG 86

K

可充电电池 87

可充电电源适配器 ii、18、
87

可选颜色  50

快门释放按钮 2、13、30

快门速度 30

快门音 89、74

快速润饰 75、17

扩展名 86

L

拉伸 75、19

锂离子可充电电池 ii、16、
18、87

脸部侦测 28、68

连拍 39、43

亮度 88、68

滤镜效果 75、21

M

慢同步 56

魔法修饰 75、23

MSCN 86

N

内存 6、22、82

内置麦克风 2

逆光  48

Nikon Transfer 2 78、80

P

拍摄 22、28、30

拍摄菜单 38、35

拍摄模式 10、26

Panorama Maker 6 48、78、

4

皮肤柔和 53、70、47

PictBridge 76、29、16

Q

轻触 4

全部重设 90、83

全景辅助  48、3

全屏播放 32

全时 AF 85、62

QVGA 62

R

人像  43

日期格式 24、88、65

柔和 **SOFT** 50

RSCN 86

润饰 75、12

S

三脚架连接孔 3、15

删除 34、59

闪光 2、54

闪光灯关闭 56

闪光模式 55

闪光指示灯 3、55

设定菜单 88、64

设定日期和时间 24、88、
65

声音设定 89、74

剩余可拍摄张数 22、65

剩余录制时间 84

视频模式 90、77

时区 24、88、65、

67

时区和日期 24、88、65

食物  46

有关标有的页面，请参见 参考手册光盘。

索引

手动预设  45
手绘  47、
数码变焦 29、89、
SSCN 

T

透视控制 75、
图像查看 
图像尺寸 64
图像模式 64、65
拖动 4
拖放 4

U

USB连接线 ii、18、76、
79、
USB/音频/视频输出接口 18、
76、

V

VGA 84、
ViewNX 2 77

W

腕带 13
WAV 
文件夹名称 
文件名 

X

夕阳  45
夏令时 25、88、
显示屏 3、6、
显示屏设定 88、
相册 72、
 将图像从中移除 75、
 
 将图像添加到 75、
笑脸定时器 53、
小图片 75、

另购配件 
旋转图像 75、
雪景  45

Y

压缩比 64
烟花表演  47
宴会/室内  44
扬声器 3
夜间人像  44
夜景  46
音量 86、
音频/视频输入插孔 76、

音频/视频线 76、
阴天 
荧光灯 
语言/Language 90、
语音留言 75、
远摄 29
运动  44

Z

眨眼警告 90、
眨眼识别 53、
照相机腕带圈 2
直接打印 76、
智能人像菜单 53
智能人像模式 51
纸型 
自动对焦 60
自动感光度范围限定 
自动关闭 89、
自动拍摄菜单 39
自动闪光 56
自拍 2、57
自拍指示灯 52、58

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。







未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2012年1月1日

NIKON CORPORATION

在香港印刷